

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с.Акшутат»  
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № <u>1</u> от <u>26</u> <u>08</u> 2022 г.</p> <p>Руководитель ШМО <u>Маркелова В.Н.</u> /Маркелова В.Н./</p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Челбаева М.В.</u> / Челбаева М.В./</p> <p><u>29</u> <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ с.Акшутат МО «Барышский район»</p> <p><u>Лапшова В.А.</u> / Лапшова В.А./ Приказ № <u>    </u> от <u>29</u> <u>08</u> 2022 г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
по музыке  
для 2 класса  
уровень: базовый  
срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

Варнакова Анна Анатольевна

2022-2023 уч.г.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

## Личностные результаты

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные УУД

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

### Познавательные УУД

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

### **Коммуникативные УУД**

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- *аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;*  
□ *участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.*

### **Предметные результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкальнопластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); □ определять виды музыки;

## **2. Содержание учебного предмета, курса**

### **Россия – Родина моя(3ч)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности (мелодия). Различные виды музыки – инструментальная. Песенность. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Региональные музыкально-поэтические традиции.

### **День, полный событий(5ч)**

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.

### **О России петь – что стремиться в храм(6ч)**

Композитор как создатель музыки. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Народные музыкальные традиции Отечества.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!(4)**

Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.

### **В музыкальном театре(5ч)**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Формы построения музыки. **В концертном зале(3ч)**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(6ч)**

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. . Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов.

## **3.Тематическое планирование**

### **с указанием количества часов на освоение каждой темы**

№п/ п	Названиетемыраздела	Количествочасовна изучение
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	5
3	О России петь – что стремиться в храм	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5	В музыкальном театре	5

6	В концертном зале	3
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4

## Календарно-тематическое планирование

Дата проведения		№ п/п	Кол – во часов	Тема урока
план	факт			
<b>«РОССИЯ – РОДИНА МОЯ» - 3 часа</b>				
		1	1	Как появляется музыка. Мелодия
		2	1	Здравствуй, Родина моя!
		3	1	Главная песня страны.
<b>«ДЕНЬ ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ» - 5 часов</b>				
		4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)
		5	1	Природа и музыка. Прогулка.
		6	1	Танцы, танцы, танцы
		7	1	Эти разные марши.
		8	1	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама
<b>«О РОССИИ ПЕТЬ, ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ» - 6 часов</b>				
		9	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины
	1	10	1	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский
		11	1	Утренняя молитва
		12	1	С Рождеством Христовым
		13	1	Музыка на Новогоднем празднике
		14	1	Музыка на Новогоднем празднике
<b>«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО» - 5 часов</b>				
		15	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.
		16	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.

		17	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
		18	1	Музыка в народном стиле. Сочини песенку
		19	1	Проводы зимы. Встреча весны.
<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ» - 5часов</b>				
		20	1	. Детский музыкальный театр. Опера.
		21	1	Детский музыкальный театр. Балет
		22	1	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера
		23	1	. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.Финал.
		24	1	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Финал
<b>«В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ» - 3 часа</b>				
		25	1	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».
		26	1	. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление
		27	1	Звучит нестареющий Моцарт».
<b>«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ» - 4 часа</b>				
		28	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.
		29	1	. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга
		30		Два лада. Звучащие картины.
		31		Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?





