

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Акшут»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 7 от 26.08 2022 г.</p> <p>Руководитель ШМО <u>Маркелова В.Н.</u></p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР</p> <p><u>Челбаева М.В.</u> / Челбаева М.В./</p> <p>«29» 08 2022 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ с.Акшут МО «Барышский район»</p> <p><u>Лапшова В.А.</u> / Лапшова В.А./</p> <p>Приказ № ___ от 29.08.2022 г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по музыке
для 3 класса
уровень: базовый
срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:
Варнакова Анна Анатольевна

2022-2023 уч.г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.
2. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов национальных стилей.
3. Умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка - умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.
4. Уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения, овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.
6. Реализация творческого потенциала в процессе коллективного или индивидуального музицирования при воплощении музыкальных образов.
7. Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющем себя в музыкально-ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Выпускник получит возможность научиться: *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её существования в разных формах и видах музыкальной деятельности.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.
4. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей
6. Формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания в устной и письменной форме.
7. Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.)

Предметные результаты :

1. Формирование представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии.
2. Формирование общего представления о музыкальной картине мира.
3. Знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений.
4. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
5. Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.
6. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
7. Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыку религиозной традиции, классической и современной, понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.
8. Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкальнопластических композициях.

2. Содержание тем учебного курса:

Раздел **«Россия - Родина моя»**. Мелодия - душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел **«День, полный событий»**. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм»**. Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** Жанр былины. Певцы - гуляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел **«В музыкальном театре»**. Музыкальные темы - характеристики главных героев. Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел **«В концертном зале»**. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы

№п/ п	Названиетемыраздела	Количествочасовна изучение
1	«Россия — Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь — что стремиться в храм»	7
4	. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В музыкальном театре»	6
6	. «В концертном зале»	4
7	. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6

Календарно-тематическое планирование.

Дата		№ п/п	Кол –во часов	Тема урока
план	факт			
Россия-Родина моя (5 ч)				
		1		Мелодия - душа музыки
		2		Природа и музыка. Звучащие картины
		3		«Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава».
		4		Кантата Прокофьева «Александр Невский»
		5		Опера «Иван Сусанин».
День, полный событий (4 ч)				
		6		Образы природы в музыке. Утро.
		7		Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.
		8		Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского.
		9		Образы вечерней природы
«О России петь – что стремиться в храм» (4 ч)				
		10		Древнейшая песнь материнства
		11		Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО
		12		Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье
		13		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)				
		14		«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.
		15		Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...»
		16		Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок..
В музыкальном театре (6 ч)				

		17		Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».
		18		Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».
		19		Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
		20		Масленица – праздник русского народа.
		21		Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».
		22		В современных ритмах (мюзиклы).
В концертном зале (7ч)				
		23		Музыкальное состязание (концерт).
		24		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины
		25		Музыкальные инструменты (скрипка)..
		26		Обобщающий урок
		27		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
		28		Героическая» (симфония). Призыв к мужеству..
		29		Мир Бетховена
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (6 ч)				
		30		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки
		31		Мир композиторов Г.Свиридов, С. Прокофьев
		32		Особенности музыкального языка разных композиторов
		33		Прославим радость на земле. «Радость к солнцу нас зовет».
		34		Обобщающий урок .
		35		Заключительный урок – концерт

Листкорректировки учебной программы

№ урока	Тема урока	Дата проведения по плану	Причина корректировки программы	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

