
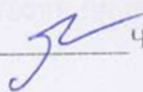



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшуат»
муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

<p>РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 29.08.2023 г.</p> <p>Руководитель ШМО  Маркелова В.Н.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР</p> <p> Челбаева М.В. 29.08.2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район»</p> <p> Виница В.А. Приказ № 101 от 29.08.2023 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
для 4 класса
Уровень: базовый
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы учитель начальных классов:
Маркелова Валентина Николаевна

2023-2024 уч. год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;
- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам; - толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Метапредметные

Регулятивные

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведённой работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений; - устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.
- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно - популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выразить его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Обучающиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Обучающиеся возможность научиться получат:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Обучающиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально - смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка — басня, сказка — былина, сказка — рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Летописи. Былины. Жития 8 ч

Введение. Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Герой былины -защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий». **Чудесный мир классики 19 ч**

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». А.П. Чехов «Мальчики». Обобщающий урок «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь 10 ч

Знакомство с названием раздела поэтическая тетрадь. К. Ушинский «Четыре желания». Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов...». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»

Литературные сказки 11ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Оценка достижений.

Делу время – потехе час 7 ч

Знакомство с названием раздела. В мире книг. Шварц Е. Сказка о потерянном времени. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщающий урок «Делу время - потехе час».

Страна детства 9 ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Обобщающий урок «Страна детства».

Природа и мы 11 ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». М.М. Пришвин «Высочка». А.И.Куприн «Барбос и Жулька». В.П.Астафьев «Стриженок Скрип». Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

Родина 7 ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок «Родина».

Страна фантазия 6 ч

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.

Зарубежная литература 14 ч

Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». Обобщающий урок «Зарубежная литература».

3. Тематическое планирование

4 класс

№	Название раздела	Количество часов по программе
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого	102

Календарно - тематическое планирование

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
Летописи. Былины. Жития (8 ч)					
1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1			
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1			
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1			
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1			
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1			
6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1			
7	Образ Сергия Радонежского	1			
8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1			
Чудесный мир классики (19)					
9	Знакомство с названием раздела.	1			
10	А.Пушкин "Няне".				
11	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!".	1			
12	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
13	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1			

14	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
15	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			
16	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1			
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1			
18	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1			
19	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1			
20	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1			
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1			
22	Л.Н. Толстой Детство.	1			
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1			
24	А.П. Чехов Мальчики	1			
25	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1			
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1			
27	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1			
Поэтическая тетрадь (10ч)					
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1			
29	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1			
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1			
31	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1			

32	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1			
33	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
34	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1			
35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1			
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1			
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1			
Литературные сказки (11 ч)					
38	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1			
39	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1			
40	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1			
41	П.П. Бажов Серебряное копытце	1			
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1			
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1			
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1			
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1			
46	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1			
47	Проверочная работа по итогам I полугодия	1			
48	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1			
Делу – время, потехе – час (7ч)					

49	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1			
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1			
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1			
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
54	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1			
55	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1			
Страна детства (9 ч)					
56	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1			
57	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1			
58	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1			
60	М.М.Зощенко «Ёлка».	1			
61	М.И. Цветаева «Наши царства»	1			
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1			
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1			
Природа и мы (11 часов)					

65	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1			
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1			
67	С.А. Есенин «Лебедушка».	1			
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1			
69	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1			
70	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1			
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
72	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			
73	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа.	1			
74	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана	1			
75	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1			
Родина (7ч.)					
76	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1			
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1			
78	С.Д. Дрожжин «Родине».	1			
79	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».				
80	Проект: «Они защищали Родину»	1			
81	Наедине с книгой. Литературный марафон	1			
82	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1			

Страна Фантазия(6 часов)					
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
84	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1			
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1			
87	Путешествие по Стране Фантазии	1			
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1			
Зарубежная литература (14 часов)					
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1			
90	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1			
92	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
93	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
94	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
95	Нравственная проблематика сказки	1			
96	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1			
97	Проверочная контрольная работа по итогам года	1			
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1			

99	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1			
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1			
101	Итоговое повторение	1			
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1			

