

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшут» муниципального  
образования «Барышский район» Ульяновской области

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол № 1 от 29.08.2023 г. Руководитель ШМО  Маркелова В.Н.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Челбаева М.В. 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район»  Виницкий В.А. Приказ № 103 от 30.08.2023 г.
--	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**начального общего образования**  
**по литературному чтению**  
для 3 класса  
уровень базовый

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы учитель начальных классов:  
Пищулина Елена Владимировна

2023-2024 учебный год

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 3 КЛАСС

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

- Отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

## Тематическое планирование

### 3 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов по рабочей программе
1	Самое великое чудо на свете	5	5
2	Устное народное творчество	14	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11	11
4	Великие русские писатели	24	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6	6
6	Литературные сказки	8	8
7	Были -небылицы	10	10
8	Поэтическая тетрадь 1	6	6
9	Люби живое	16	16
10	Поэтическая тетрадь 2	8	8
11	Собирай по ягодке-кузовокнаберёшь	12	12
12	По страницам детских журналов	8	8
13	Зарубежная литература	8	8
	Итого	136	136



## Календарно - тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
<b>Самое великое чудо на свете( 5 ч)</b>					
1-3	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси	3			
4-5	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров	2			
<b>Устное народное творчество( 14 ч)</b>					
6-7	Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былицы. Народные художественные промыслы.	2			
8-9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	2			
10-11	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2			
12-13	Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк»	2			
14	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			
15-16	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка»	2			
17	Составление плана сказки «Сивка-Бурка»	1			
18-19	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	2			

<b>Поэтическая тетрадь 1( 11ч)</b>					
20-21	Русские поэты XIX– XX веков. Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	2			
22	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1			
23-24	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	2			
25	Поэтическая картина зимы. И.Никитин «Встреча зимы»	1			
26-27	Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима»	3			
28	Урок-концерт «Знай и люби родную природу!»	1			
29	Обобщение учебного материала. Страницы русской классики	1			
<b>Великие русские писатели ( 24 ч)</b>					
30	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество	1			
31-32	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	2			
33-34	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема	2			

	сказки. События сказочного текста				
35	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки	1			
36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки	1			
37	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			
38	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1			
39	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1			
40	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1			
41	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1			
42-43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	2			
44	М. Лермонтов «Горные вершины..», На севере диком	1			
45	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1			
46-47	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	2			

48	Л.Н.Толстой «Акула»	1			
49	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1			
50	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1			
51	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1			
52	Оценка достижений	1			
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>					
54	Знакомство с названием раздела Поэтическая тетрадь 2	1			
55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1			
56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
57	К. Бальмонт «Золотое сердце»	1			
58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1			
59	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1			
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>					
60	Знакомство с названием раздела Литературные сказки	1			
61	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1			
62-63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые глаза, Короткий хвост»	2			

64-65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2			
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			
67	Оценка достижений. Обобщающий урок по 1 части учебника.	1			
<b>Были-небылицы( 10 ч)</b>					
68	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1			
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2			
71-73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3			
74-76	А. Куприн «Слон»	3			
77	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	1			
<b>Поэтическая тетрадь 3( 6 ч)</b>					
78	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			
79	С. Черный «Воробей», «Слон».	1			
80	А. Блок «Ветхая избушка»	1			
81	А. Блок «Сны», «Ворона».	1			
82	С. Есенин «Черемуха»	1			
83	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1			
<b>Люби живое ( 16 ч)</b>					
84	Знакомство с названием раздела «Люби живое»	1			
85-86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	2			

87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2			
89	В. Белов «Малька провинилась»	1			
90	В. Белов «Еще раз про Мальку»	1			
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2			
93-94	В. Житков «Про обезьянку»	2			
95	В. Дуров «Наша Жучка»	1			
96	В. Астафьев «Капалуха»	1			
97	В. Драгунский «Он живой и светится»	1			
98	Урок-конференция «Земля-наш дом родной»	1			
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2( 8 ч)</b>					
100	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2»	1			
101	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1			
102	А.Л.Барто «Разлука»	1			
103	А. Л. Барто «В театре»	1			
104	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1			
105	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1			
106	Обобщающий урок «Крестики- нолики»	1			
107	Оценка достижений	1			
<b>Собирай по ягодке-наберешь кузовок (12 ч)</b>					
108	Знакомство с названием раздела	1			
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения	1			

110-111	А. Платонов «Цветок на земле»	2			
112-113	А. Платонов «Еще мама»	2			
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1			
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			
116	Н. Носов «Федина задача»	1			
117	Н. Носов «Телефон»	1			
118	В. Драгунский «Друг детства»	1			
119	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберешькузовок»	1			
<b>По страницам детских журналов( 8 ч)</b>					
120	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов»	1			
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1			
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1			
124	Г. Остер «Вредные советы»	1			
125	Г. Остер «Как получаются легенды»	1			
126	Р. Сеф «Веселые стихи»	1			
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	1			
<b>Зарубежная литература( 8 ч)</b>					
128	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1			
129-130	Мифы Древней Греции	2			

131-133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	3			
134-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок за курс 3класса.	2			



