


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшут»
муниципального образования «Барышский район»
Ульяновской области

<p>Рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от <u>26</u>.08.2022г.</p> <p>Руководитель ШМО <i>Лапшова М.А.</i></p>	<p>Согласовано Заместитель директора по УВР <i>Челбаева М.В.</i> «<u>29</u>» августа 2022г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район» <i>Лапшова В.А.</i> Приказ № <u>107</u> от <u>29</u>.08.2022 г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по родной русской литературе
для 9 класса
уровень базовый
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: **Лапшова Марина Николаевна,**
учитель русского языка высшей квалификационной категории

2022 - 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной;
- понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности 14 эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать **сформированность универсальных учебных действий**: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД: □

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; □ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; □ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- **Познавательные УУД:** □ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; □ умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; □ навыки смыслового чтения.
- **Коммуникативные УУД** □ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; □ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью; □ формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами. Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» д

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира; развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества;
- понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа;
- осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; □
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности;
- □ развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- □ развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;
- создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах;
- самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- развитие умений самостоятельной проектноисследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Россия -Родина моя (9ч.)

Преданья Старины глубокой (3ч)Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской (3 ч) Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики - сударики»)

Родные просторы(3ч).Степь раздольная «Уж ты ,степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (9 ч) Праздники русского мира (4 ч) Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас». Тепло родного дома (5 ч) Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»). Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.

РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (9 ч)

Не до ордена – была бы Родина (4 ч) Отечественная война.Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа». Загадки русской души (2 ч) Судьбы русских эмигрантов. Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство». О ваших ровесниках (2 ч) Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Лишь слову жизнь дана (1 ч) «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...» Резерв на вариативную часть программы – 2 ч

3. Тематическое планирование

№ раздела п/п	Название темы раздела	Количество часов
1	РОССИЯ _ РОДИНА МОЯ (9ч.)	
	Преданья старины глубокой...	3
	Города земли русской	4
	Родные просторы	3
2	РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	10
3	РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	12
4	Итоговая работа по курсу	1
	Итого	33

Календарно - тематическое планирование по родной русской литературе

№	Наименование разделов и темы урока	Кол -во час	Дата		Примечание
			План	Факт	
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	9			
	Преданья старины глубокой	(3)			
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе:	1			
2	Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов»	1			
3	«Великий день Бородина» под пером А.С.Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении И.И.Лажечникова и М.И.Цветаевой	1			
	Города земли русской	(4)			
4	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»	1			
5	Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы»	1			
6	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...») . Авторская позиция. Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	1			
7	Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики - сударики»)	1			

	Родные просторы	(3)			
8	Степь раздольная: картины степной природы в стихах и песнях «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь».	1			
9	И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	1			
10	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1			
	Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	10			
	Праздники русского мира	(5)			
11	Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие	1			
12	Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас»	1			
13	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения.	1			
14	Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Анализ стихотворения.	1			
15	«Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас»	1			
	Тепло родного дома	(5)			
16	Родительский дом	1			
17	Родительский дом: А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы)	1			
18	«Выражение русской души». В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	1			
19	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»)	1			

20	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1			
	Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	(12)			
	Не до ордена – была бы Родина	(5)			
21	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы»	1			
22	Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	1			
23	Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов»	1			
24	Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа»	1			
25	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А.Кешокова. «Сломанная подкова»	1			
	Загадки русской души	(3)			
26	Судьбы русских эмигрантов: Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	1			
27	Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов.	1			
28	А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического.	1			
	О ваших ровесниках	(2)			
29	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя	1			
30	Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Композиция произведения	1			
	Лишь слову жизнь дана	(2)			
31	И.А.Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу.	1			
32	Образы родины в стихотворении С.А.Каргашина «Я - русский! Спасибо,Господи!»	1			
33	Итоговая контрольная работа по курсу	1			

--	--	--	--	--	--