Муниципальное бюджетное общеобразовательное

учреждение «Средняя общеобразовательная школа

 с. Акшуат» муниципального образования

«Барышский район» Ульяновской области

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принято на педагогическом совете МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район» Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | Утверждено приказом №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. Директор МБОУ СОШ с. Акшуат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А.Лапшова |

**Рабочая программа воспитателя разновозрастной группы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на 2022-2023 учебный год** Составитель программы:  
 Волкова Г.А.

2022

**Содержание**

**I.Целевой раздел**

Пояснительная записка 3

1.1.Цели и задачи Программы 4

1.2.Возрастные особенности детей 5

1.3.Планируемые результаты освоения программы 13

**II.Содержательный раздел**

Особенности образовательного процесса 18

2.1.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 21

**III.Организационный раздел**

3.1.Планирование образовательной деятельности 34

3.2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении 37

3.3.Формы организации детских видов деятельности в ДОУ 40

3.4.Условия реализации Программы 41

3.5.Мониторинг усвоения программы воспитанниками 42

**IV.Список методической литературы** 43

**I.Целевой раздел**.

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разновозрастной группы разработана воспитателями МБОУ СОШ с.Акшуат. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБОУ СОШ с. Акшуат Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС. Рабочая программа разновозрастной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно- образовательного процесса в МБОУ СОШ . Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для дошкольной группы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Акшуат Муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Общеобразовательная программа дошкольной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

• Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

• Конституцией РФ;

• Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

• Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

• Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)

• Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.

• Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013

№1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

• Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей

• Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»

• Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020

№28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

• Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)

• Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

5. Основными нормативно-правовыми документами МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район»

• Устав МБОУ СОШ с.Акшуат МО «Барышский район»

• Основная образовательная программа МБОУ СОШ с. Акшуат разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

• Положение о Рабочей программе МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район»  
**1.1. Цели и задачи программы.**

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

• сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;

• формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;

• обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;

• создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;

• обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.2. Возрастные особенности детей  
 Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемныеситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

**Возрастные особенности детей. 3-4 года**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и

предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольника известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно- логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе подгруппы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.  
**Целевые ориентиры освоения программы для детей 2-3 лет:**• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры освоения программы для детей 3-4 лет:**

• Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

• Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

• Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

• Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

• Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

• Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

• Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

• Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

• Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

•Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

•Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

**Целевые ориентиры освоения программы для детей 4-5 лет:**

●Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

●Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и

культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**Целевые ориентиры освоения программы для детей 5-6 лет:**

• Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

• Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

• Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.

• Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

• Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

• Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

• Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

• Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

• Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

• Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

• Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

•Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

•Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

•Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

•Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

•Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

•Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

•Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

•Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

•Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

•У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

•Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

•Проявляет ответственность за начатое дело.

•Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

•Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

•Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

•Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

•Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

•Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

•Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

•Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**II. Содержательный раздел.**

**2.1. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

•соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

•сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

•соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

•обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

•основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

•предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

•предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

•допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

•строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**2.2. Комплексно-тематическое планирование.**

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Главная задача образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.

Реализация комплексно-тематического принципа основана на взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, предлагаемая детям, значима для семьи и общества и вызывает интерес детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия. Планирование осуществляется с учетом

«событийного» принципа, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч.

**Планирование работы на основе комплексно-тематического принципа.**

1.Задачи работы решаются в условиях последовательно меняющихся познавательных тем.

2.Планируемые темы должны включать большой объем познавательного содержания, позволяющий повторить с детьми содержание тем, осваиваемых в предыдущей возрастной группе, с целью углубления, обобщения знаний детей по теме.

3.Планируемые темы должны по возможности включать и интегрировать содержание всех основных разделов основной образовательной программы «От рождения до школы».

4.При определении последовательности тем важно учитывать сезон, региональные и местные условия дошкольной группы, события социальной жизни.

5.Последовательность работы над реализацией тематического содержания предполагает этапность:

-Освоение новой темы должно начинаться с активизации личного опыта детей по данной теме;

-На следующем этапе создаются условия для накопления познавательного содержания по теме;

-Третий этап работы над темой – освоение детьми умений творчески использовать накопленный запас представлений, впечатлений по теме.

6.В содержании работы должны быть выделены: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями. Таким образом,

решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей

**2.2.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 2-3 включает в себя:**

•знакомство с искусством,

•изобразительную деятельность (рисование, лепка)

•конструктивно-модельную деятельность

•музыкальную деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения)

•театрализованные игры

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Рисование** | **Лепка/Конструирование** |
| Сентябрь | 1. Дождь. ([5], с.16)  2.Морковка и огурчик. ([5], с.40)  3.Фрукты и ягоды. ([5], с.32)  4.Расческа для кукол. ([11], с.53) | 1.Стручки гороха. ([6], с. 7)  2.1-й вариант. Съешь моего яблочка. ([6], с. 8)  2-й вариант. Половинки фруктов и овощей. ([7], с.26)  3.1-й вариант. Морковки. ([6], с. 11)  2-й вариант. Морковка. ([7], с. 13)  4.Поймай бусинку. ([6], с. 7) |
| Октябрь | 1. Мячики. ([5], с.39)  2.Берлога для медведя. ([5], с. 5)  3.Дорожки для зайчика. ([5], с. 6)  4.Мышонок в норке. ([5], с. 44) | 1. 11-й вариант. Подсолнух. ([6], с. 9)  2-й вариант. Оденем куколку. ([7], с. 15)  2.1-й вариант. Пирожки для Машеньки. ([6], с. 12) 2-й вариант. Кто в домике живет? ([7], с. 8)  3.1-й вариант. У ежа иголки. ([6], с. 14) 2-й вариант. Красивая ваза. ([7], с. 9)  4.1-й вариант. Конфеты. ([6], с. 20) 2-й вариант. Овечка. ([7], с. 40) |
| Ноябрь | 1.Горошек для петушка. ([5], с. 17)  2.Колеса для машины. ([5], с. 33)  3.Мыльные пузыри. ([5], с. 32)  4.Конфетки на палочках. ([5], с. 30)  5. Снегопад. ([5], с. 15) | 1.Червячки для цыпленка. ([6], с. 19)  2.1-й вариант. Колеса к поезду. ([6], с. 16) 2-й вариант. Колеса для машин. ([7], с. 24)  3.1-й вариант. Маленькие змейки. ([6], с. 15) 2-й вариант. Мячики. ([7], с. 18)  4.1-й вариант. Вкусный пирог. ([6], с. 25) 2-й вариант. Поезд. ([7], с. 25)  5.1-й вариант. Рыбки. ([6], с. 17)  2-й вариант. Помпоны на шапках. ([7], с. 35) |
| Декабрь | 1. Сова в дупле. ([5], с. 28)  2. Снеговик. ([12], с. 39) 3. Новогодняя елка. ([5], с. 46) | 1. 1-й вариант. Медведь в берлоге. ([6], с. 19)  2-й вариант. Дома и деревья в снегу. ([7], с. 45) 2.1-й вариант. Баранки. ([6], с. 19) 2-й вариант. Флажки. ([7], с. 10)  3.1-й вариант. Новогодняя елка. ([6], с. 22) 2-й вариант. Конфетки в вазе. ([7], с. 36)  4. Банан. ([6], с. 23) |
| Январь | 1.Белый медведь. ([5], с. 22)  2.Детские игры зимой. ([12], с.59)  3. Змея. ([5], с. 13) | 1. Колобок. ([6], с. 30)  2. 1-й вариант. Жираф. ([6], с. 27)  2-й вариант. Бутерброды. ([7], с. 20)  3. Яички для птички. ([6], с. 27) |
| Февраль | 1. Самолеты. ([5], с. 25)  2. Портрет семьи. ([12], с. 92)  3. Салют. ([5], с. 42)  4. Лягушата. ([5], с. 26) | 1. 1-й вариант. Самолет ([6], с. 35) 2-й вариант. Машинки. ([7], с. 11)  2. Яблоко. ([6], с. 28)  3.Самолетики в небе. ([7], с. 14)  4.Мыльные пузыри. ([6], с. 31) |
| Март | 1. Бусы для мамы. ([12], с.101) 2. Игрушки. ([13], с. 7)  3.Украсим барыне сарафан. ([13], с. 26)  4.Яркое солнышко. ([5], с. 35)  5.Спал цветок и вдруг проснулся. ([13], с.48) | 1. Овощной салат. ([6], с. 24)  2. Цветок. ([7], с. 33)  3.1-й вариант. Пирамидка. ([6], с. 38) 2-й вариант. Козленок. ([7], с. 42)  4.Погремушка. ([6], с. 43)  5.Цветочная поляна. ([6], с. 29) |
| Апрель | 1. Куст. ([5], с. 22)  2. Птичка. ([5], с. 20)  3. Ежик. ([5], с. 20)  4. Воздушные шарики. ([5], с. 14) | 1.1-й вариант. Пончики. ([6], с. 39) 2-й вариант. Лодочка. ([7], с. 23)  2.Окно для петушка. ([6], с. 36)  3.1-й вариант. Гусеница. ([6], с. 37) 2-й вариант. Животные. ([7], 31)  4.Неваляшка. ([6], с. 45) |
| Май | 1.Цветущий луг. ([13], с. 92)  2.1-й вариант. Рыбка. ([5], с. 12) 2-й вариант. Цыпленок. ([5], с. 36)  3.1-й вариант. Жираф. ([5], с. 9) 2-й вариант. Зебра. ([13], с.108)  4.1-й вариант. Бабочка. ([5], с. 11)  2-й вариант. Одуванчик на лугу. ([13], с.83) | 1. Радуга. ([6], с. 41)  2.1-й вариант. Черепаха. ([6], с. 46) 2-й вариант. Осьминог. ([7], с. 50)  3.1-й вариант. Зебра. ([6], с. 32)  2-й вариант. Пятнышки на жирафе ([7], с. 28)  4. 1-й вариант. Одуванчики. ([6], с. 44) 2-й вариант. Божья коровка. ([7], с. 52) |

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 3-4 лет включает в себя:**

•приобщение к искусству,

•изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)

•музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие музыкально- игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)

•театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Сентябрь | 1.Знакомство с карандашом и бумагой. ([4], с. 43)  2.Мячики для котят. ([5], с. 16)  3.Красивый полосатый коврик. ([4], с. 48)  4.Привяжем к шарикам цветные ниточки. ([4], с. 46)  5.1-й вариант. Картошка и свекла. ([5], с. 17) 2-й вариант. Апельсин и мандарин. ([5], с. 18) | 1. 1-й вариант. Мячик. ([6], с. 15)  2-й вариант. Цветные мелки. ([4], с. 45)  2.1-й вариант. Бублики. ([4], с. 49) 2-й вариант. Бабка и дед. ([6], с. 32)  3.1-й вариант. Картошка в мешке. ([6], с. 16)  2-й вариант. Яблоко. ([6], с. 17) | 1.Кубик на кубик. ([7], с. 16)  2.Большие и маленькие мячи. ([4], с. 46) |
| Октябрь | 1. 1-й вариант. Разноцветный ковер из листьев. ([4], с. 51)  2-й вариант. Осенний листопад. ([5], с. 23)  2.Грибы прячутся в траве. ([5], с. 21)  3.Идет дождь. ([4], с. 44)  4.Узоры на платье. ([5], с. 27) | 1. 1-й вариант. Грибная поляна. ([6], с. 19)  2-й вариант. Солнышко лучистое. ([6], с. 21)  2. ([6], с. 23) | 1. 1-й вариант. Большие и маленькие яблоки на тарелке. ([4], с. 53)  2-й вариант. Клен. ([7], с. 22)  2. Солнце в тучках. ([7], с. 23) |
| Ноябрь | 1. Красивые воздушные шары. ([4], с. 58)  2.Раздувайся, пузырь… ([4], с. 55)  3. Чашка. ([5], с. 29)  4. Моя мама. ([5], с. 41)  5. Козленок. ([5], с. 36) | 1. Стол. ([6], с. 23)  2. 1-й вариант. Мама. ([6], с. 33) 2-й вариант. Печенье. ([6], с. 25) | 1.Разноцветные огоньки в домиках. ([4], с. 59)  2. 1-й вариант. Ягоды и яблоки на блюдечке. ([4], с. 57)  2-й вариант. Чашки трех медведей. ([7], с. 27)  3. 1-й вариант. Поросенок и котенок. ([7], с. 32)  2-й вариант. Подарок любимому щенку (котенку). ([4], с. 56) |
| Декабрь | 1. Ежик. ([5], с. 25)  2. 1-й вариант. Деревья в снегу (Зимний лес – коллективная работа). ([4], с. 86)  2-й вариант. Белоснежная зима. ([5], с. 25)  3.Укрась елку. ([5], с. 35)  4.Снежные комочки, большие и маленькие (Пушистая игрушка). ([4], с. 66) | 1.Лестница для бельчонка. ([6], с. 30)  2.Елочный шарик. ([6], с. 26) | 1. 1-й вариант. Красивая салфеточка. ([4], с. 76)  2-й вариант. Падают снежинки. ([7], с. 30)  2. Маленькая елочка. ([7], с. 31) |
| Январь | 1.Хвойный лес. ([5], с. 34)  2.Заяц на снегу. ([5], с. 25)  3.Мы слепили на прогулке снеговиков. ([4], с. 80) | 1. Снеговик. ([6], с. 27)  2. Мандарины и апельсины. ([4], с. 75) | 1. Заяц. ([7], с. 34)  2. Светофор. ([7], с. 39) |
| Февраль | 1.Машина, пароход, самолет. ([5], с. 44)  2.Железная дорога для доктора Айболита. ([5], с. 45)  3.Российский флаг. ([5], с. 43)  3.Светит солнышко. ([4], с. 82)  4.Бусы из макарон. ([5], с. 46) | 1. Повар. ([6], с. 37)  2. Неваляшка. ([4], с. 89) | 1. Летящие самолеты. ([7], с. 39)  2. Мимоза. ([7], с. 41) |
| Март | 1.Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров. ([4], с. 71)  2.Украсим дымковскую уточку. ([4], с. 76)  3.1-й вариант. Книжки-малышки. ([4], с. 92) 2-й вариант. Колобок. ([5], с. 31)  4.Цветок в горшке. ([5], с. 47) | 1. 1-й вариант. Бабочка на цветке ([6], с. 37)  2-й вариант. Угощение для бабушки ([4], с. 90)  2. 1-й вариант. Колодец. ([6], с. 26) 2-й вариант. Колобок. ([4], с. 54) | 1. 1-й вариант. Салфетка. ([4], с. 93)  2-й вариант. Платок для матрешки. ([7], с. 24)  2. Тюльпан. ([7], с. 46) |
| Апрель | 1.Весенние сосульки. ([5], с. 49)  2.1-й вариант. Скворечник. ([4], с. 98) 2-й вариант. Лебедь. ([5], с. 51)  3.Нарисуй, что хочешь, красивое. ([4], с. 91)  4.Кубики стоят на столе. ([4], с. 96) | 1.Возвращение уток. ([6], с. 39)  2.1-й вариант. Рыбка. ([6], с. 31) 2-й вариант. Домик для зайчика и петуха. ([6], с. 34) | 1. 1-й вариант. Скворечник. ([4], с. 97)  2-й вариант. Лебедь. ([7], с. 45)  2. 1-й вариант. Пирамидка. ([4], с. 70)  2-й вариант. Мороженое. ([7], с. 49) |
| Май | 1.Картинка о празднике. ([4], с. 102)  2.Лопата и грабли. ([5], с. 54)  3.Жучки гуляют. ([5], с. 56)  4.Летнее небо. ([5], с. 57) | 1. Угощение для кукол. ([4], с. 103)  2. Гусеница. ([6], с. 46) | 1.Овощи и фрукты. ([7], с. 48)  2.1-й вариант. Цыплята на лугу. ([4], с. 107)  2-й вариант. Жучки. ([7], с. 51) |

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет включает в себя:**

•приобщение к искусству,

•изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное искусство, народное декоративно-прикладное искусство)

•музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах)

•театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Сентябрь | 1.Нарисуй картинку про лето. ([5], с. 43)  2.Красивые цветы. ([5], с. 47)  3.На яблоне поспели яблоки. ([5], с. 46)  4.1-й вариант. Огурец и помидор. ([6], с. 16) 2-й вариант. Яблоко и груша. ([6], с. 17)  5.1-й вариант. Золотая осень. ([5], с. 49) 2-й вариант. Осенние листья. ([6], с. 23) | 1.Угощение для кукол. ([5], с. 51)  2.1-й вариант. Яблоки и ягоды. ([5], с. 42)  2-й вариант. Овощи. ([7], с. 16) | 1.Красивые флажки. ([5], с. 44)  2.Ветка рябины. ([8], с. 18)  3.Осеннее дерево. ([8], с. 23) |
| Октябрь | Украшение фартука (декоративное рисование). ([5], с. 53)  2. Гриб. ([6], с. 19)  3.1-й вариант. Дымковские птицы. ([6], с. 21) 2-й вариант. Сова. ([6], с. 22)  4.1-й вариант. Моя зимняя шапка. ([6], с. 26) 2-й вариант. Украшение свитера. ([5], с. 59) | 1. Пирог. ([7], с. 25)  2. 1-й вариант. Воробей. ([7], с. 20)  2-й вариант. Утенок. ([7], с. 21) | 1.Корзина грибов (коллективная композиция). ([5], с. 61)  2.Шапка и варежки для куклы. ([8], с. 28) |
| Ноябрь | 1.1-й вариант. Дома для матрешек. ([6], с. 37) 2-й вариант. Конфеты. ([6], с. 25)  2.1-й вариант. Веселый город. ([6], с. 38) 2-й вариант. Одеяло в кроватку. ([6], с. 26)  3. Чашка. ([6], с. 24)  4. Семья неваляшек. ([6], с. 42) | 1. Хоровод. ([5], с. 75)  2. Чашка и блюдце. ([7], с. 24) | 1.Полосатый коврик в прихожей. ([8], с. 27)  2.1-й вариант. Неваляшки. ([8], с. 44)  2-й вариант. Укрась салфеточку. ([5], с. 48) |
| Декабрь | 1.Петух и краски. ([6], с. 41)  2.1-й вариант. Зимний пейзаж. ([6], с. 29) 2-й вариант. Снегурочка. ([5], с. 67) 3.Снежная баба. ([6], с. 30)  4.Елочный шар. ([6], с. 31)  5.Наша нарядная елка. ([5], с. 70) | 1. Повар. ([7], с. 44)  2. Девочка в длинной шубке. ([5], с. 66) 3. 1-й вариант. Снежинка. ([7], с. 30)  2-й вариант. Елочка. ([7], с. 33) | 1.Белая снежинка. ([8], с. 30)  2.1-й вариант. Бусы на елку. ([5], с. 69) 2-й вариант. Елка из леса. ([8], с. 30) |
| Январь | 1-й вариант. Кто в каком домике живет. (У кого какой домик). ([5], с. 64)  2-й вариант. Встреча лисы и колобка. ([6], с. 36)  2.1-й вариант. Цыпленок. ([6], с. 32) 2-й вариант. Котенок. ([6], с. 34)  3.Развесистое дерево. ([5], с. 73) | 1. 1-й вариант. Цыпленок. ([7], с. 34)  2-й вариант. Поросенок. ([7], с. 35) | 1. Мордочка лисы. ([8], с. 37)  2. Птица. ([8], с. 20) |
| Февраль | 1.Украсим полоску флажками. ([5], с. 77)  2.1-й вариант. Девочка пляшет. ([5], с. 78)  2-й вариант. Есть такие мальчики. ([6], с. 15)  3. Салют. ([6], с. 40)  4. Украсим кукле платьице. ([5], с. 89) | 1. Лыжник. ([7], с. 31)  2. Самолет. ([7], с. 42) | 1. 1-й вариант. Украшение платочка. ([5], с. 53)  2-й вариант. Сказочные герои. ([8], с. 15)  2. Теремок. ([8], с. 38) |
| Март | 1.Веточка мимозы. ([6], с. 44)  2.Филимоновская лошадь. ([6], с. 33)  3.Сказочный домик-теремок. ([5], с. 92)  4. Кораблик. ([6], с. 28)  5. Алоэ. ([6], с. 45) | 1.Барашек (по мотивам  филимоновской игрушки). ([5],  с. 95)  2.Мисочки для трех медведей. ([5], с. 93)  3.Цветик-семицветик. ([7], с. 47) | 1. 1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная  работа). ([5], с. 84)  2-й вариант. Цветы в вазе. ([8], с. 45)  2. Грузовик. ([8], с. 29) |
| Апрель | 1. 1-й вариант. Дерево. ([6], с. 49)  2-й вариант. Мое любимое солнышко. ([5], с. 96)  2.1-й вариант. Звездное небо. ([6], с. 48) Разноцветные яички. ([6], с. 49)  3.Красивая птичка. ([5], с. 80)  4.Расцвели красивые цветы. ([5], с. 83) | 1.Звездное небо. ([7], с. 51)  2.Цветные зонтики. ([7], с. 52) | 1. Ветка вербы. ([8], с. 52)  2. Лебедь. ([8], с. 21) |
| Май | 1.Самолеты летят сквозь облака. ([5], с. 102)  2.Нарисуй картинку про весну. ([5], с. 103)  3. Бабочка. ([6], с. 53) 4. Солнце и облако. ([6], с. 54) | 1. 1-й вариант. Птичка клюет зернышки. ([5], с. 100)  2-й вариант. Божья коровка. ([7], с. 57)  2. Лебедь на озере. ([7], с. 57) | 1. Воздушные шары. ([8], с. 54)  2. Бабочка. ([8], с. 56)  3. Ромашки на лугу. ([8], с. 57) |

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет включает в себя:**

•приобщение к искусству,

•изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)

•музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)

•театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Сентябрь | 1.1-й вариант. Знакомство с акварелью. ([5], с. 53) 2-й вариант. Картинка про лето. ([5], с. 52)  2.Ветка с ягодами. ([6], с. 17)  3.Хохломские ягоды. ([6], с. 18)  4.Натюрморт с овощами. ([6], с. 18)  5.Натюрморт с овощами (продолжение). ([6], с. 19) 6. Фрукты. ([6], с. 20)  7.Фрукты (продолжение). ([6], с. 20)  8.Разноцветный дождь. ([6], с. 29)  9.Осенние деревья. ([6], с. 30) | 1. 1-й вариант. Грибы. ([5], с. 51)  2-й вариант. Гроздь винограда ([7], с. 17)  2.Овощи на тарелке. ([7], с. 18)  3.1-й вариант. Осеннее дерево. ([7], с. 23)  2-й вариант. Мухомор ([7], с. 25) | 1.Счетный материал. ([8], с. 17)  2.1-й вариант. На лесной поляне выросли грибы. ([5], с. 53)  2-й вариант. Груша. ([8], с. 17) |
| Октябрь | 1.Листья деревьев. ([6], с. 21)  2.Сказочный лес. ([6], с. 23)  3.Знакомство с городецкой росписью. ([5], с. 69)  4.Городецкая роспись. ([5], с. 70)  5.Гжельская чашка. ([6], с. 33)  6.Чайный сервиз. ([6], с. 34)  7. Ковер. ([6], с. 36)  8. Узоры на полотенце. ([6], с. 37) | 1.Вылепи свою любимую игрушку. ([5], с. 79)  2.Стол и стул. ([7], с. 28) | 1. 1-й вариант. Осенний букет. ([8], с. 21)  2-й вариант. Под грибом. ([8], с. 23)  2. 1-й вариант. Тарелка с ягодами. ([8], с. 16)  2-й вариант. Украшения на скатерти. ([8], с. 26) |
| Ноябрь | 1.На моей улице. ([6], с. 63)  2.Строительство в нашем городе. ([6], с. 64)  3.Деревенский домик. ([5], с. 72)  4.Автобус, украшенный флажками, едет по улице. ([5], с. 60) | 1.Деревянная Москва. ([7], с. 42)  2.Мама в платье. ([7], с. 46) | 1. 1-й вариант. Дома на нашей улице (коллективная работа). ([5], с. 73)  2-й вариант. Улица города. ([8], с. 41) |
| Декабрь | 1. Зима. ([5], с. 85)  2. Снежинка. ([5], с. 92)  3.Шапка и варежки. ([6], с. 38)  4.Аленушка в сарафане. ([6], с. 39) 5. Снежинки. ([6], с. 47)  6.Подарок от Деда Мороза. ([6], с. 39)  7.Снегурочка. ([6], с. 50)  8. Елочка. ([6], с. 51) | 1.Девочка в зимней шубке. ([5], с. 91)  2.Украшаем елку. ([7], с. 33) | 1.Пожарная машина. ([8], с. 29)  2.Одежда для Вани и Мани. ([8], с. 29)  3.Новогодняя елка. ([8], с. 34) |
| Январь | 1. Снеговик. ([6], с. 52)  2.Зима в лесу. ([6], с. 53)  3.Кто живет в зимнем лесу. ([6], с. 55)  4.Лис и мышонок. ([6], с. 56)  5. Козленок. ([6], с. 57)  6. Черепаха с черепашатами. ([6], с. 59) | 1. Наши гости на новогоднем празднике. ([5], с. 99)  2. Овечка. ([7], с. 38) | 1. Белка. ([8], с. 37) |
| Февраль | 1.Синие и красные птицы. ([5], с. 88) 2. Голубь. ([6], с. 27)  3-4. Дети гуляют зимой на участке. ([5], с. 97)  5.Портрет папы. ([6], с. 66)  6.1-й вариант. Летящие самолеты. ([6], с. 67)  2-й вариант. Пограничник с собакой. ([5], с. 112)  7.Матрешки из Сергиева Посада. ([6], с. 71)  8.Семеновские матрешки. ([6], с. 72) | 1.Вылепи свою любимую игрушку. ([5], с. 79)  2.Филимоновский олешек. ([7], с. 47) | 1. Ворона. ([8], с. 22)  2. 1-й вариант. Яхта. ([8], с. 42)  2-й вариант. Матрос с сигнальными флажками. ([5],  с. 107) |
| Март | 1.Портрет мамы. ([6], с. 74)  2.Панно «Красивые цветы». ([5], с. 119)  3.Филимоновский олень. ([6], с. 75)  4.Игрушки из Полхов-Майдана. ([6], с. 88)  5.Дети делают зарядку. ([5], с. 116) 6.Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. ([5], с. 127)  7.Цветик-семицветик. ([6], с. 75)  8.Комнатный цветок. ([6], с. 80)  9.Ледоход на реке. ([6], с. 82)  10.Радуга-дуга. ([6], с. 83) | 1.Петух (по мотивам  дымковской (или другой народной) игрушки). ([5], с. 125)  2.Цветок в горшке. ([7], с. 51) | 1. Шкатулка. ([8], с. 46)  2. Поезд. ([8], с. 43)  3. Скворечник. ([8], с. 51) |
| Апрель | 1. Аквариум. ([6], с. 60)  2.Рисование по замыслу. ([5], с. 147)  3.Ракета в космосе. ([6], с. 81)  4.Ракета в космосе (продолжение). ([6], с. 81) 5. Пароход. ([6], с. 68)  6.Грузовая машина. ([6], с. 69)  7.Красивые цветы. ([5], с. 134)  8.Дети танцуют на празднике в детском саду. ([5], с. 135) | 1. Рыбка. ([7], с. 60)  2. Грузовая машина. ([7], с. 45) | 1. Ракеты. ([8], с. 30)  2. Весенний ковер. ([5], с. 139) |
| Май | 1.Парад на Красной площади. ([6], с. 90)  2.Парад на Красной площади (Продолжение). ([6], с. 91)  3-4. Бабочки летают над лугом. ([5], с. 142)  5.Я и мои друзья. ([6], с. 76)  6.Веселые и грустные кляксы. ([6], с. 76)  7.Одуванчик. ([6], с. 94)  8.За что мы любим лето? ([6], с. 95) | 1.Девочка пляшет. ([5], с. 131)  2.В детском саду. ([7], с. 48) | 1. Запестрел цветами луг. ([8], с. 56)  2. Бабочка. ([8], с. 56) |

**Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет включает в себя:**

•приобщение к искусству,

•изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество, народное декоративно-прикладное искусство)

•музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах)

•театрализованные игры

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Рисование | Лепка | Аппликация |
| Сентябрь | 1. Лето. ([5], с. 47)  2.Цветы в вазе. ([6], с. 18).  3.Декоративное рисование на квадрате. ([5], с. 48).  4.Натюрморт из осенних плодов. ([6], с. 19)  5.Грибная поляна. ([6], с. 21)  6.Золотая осень. ([5], с. 52)  7.Расписной лес. ([6], с. 22)  8.Ежи Ежовичи. ([6], с. 26)  9.Ветка рябины. ([6], с. 24) | 1.Хризантемы. ([7], с. 25).  2.Осенний листик. ([7], с. 24) | 1.Корзина цветами. ([8], с. 16)  2.Фрукты и овощи. ([8], с. 18) 3. Еж. ([8], с. 22) |
| Октябрь | 1. Обои. ([6], с. 39)  2.Фоторамка. ([6], с. 40)  3.Вечерний город. ([6], с. 62)  4.Поезд, на котором мы ездили на дачу (в другой город). ([5], с. 51)  5. Кремль. ([6], с. 60)  6.Кукла в национальном костюме. ([5], с. 77)  7.Радостная осень. ([6], с. 30)  8.Грустная осень. ([6], с. 32) | 1.Строительство дома. ([7], с. 42)  2.Осенняя березка. ([7], с. 20). | 1. Необычные домики. ([8], с. 44)  2. Деревья. ([8], с. 21) |
| Ноябрь | 1.Праздник урожая. ([5], с.65)  2.Портрет друга». ([6], с. 81).  3. Цыплята. ([6], с. 53)  4.Конь из Дымково. ([6], с. 54)  5.Вологодские кружева. ([6], с. 41) 6.Русская народная одежда. ([6], с. 41)  7.Декоративное рисование. По мотивам городецкой росписи. ([5], с. 72)  8.Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце. ([5], с. 63) | 1. Дымковский конь. ([7], с. 53).  2. В избе. ([7], с. 29) | 1.Праздничный хоровод. ([5], с. 67)  2.Одежда для гостей. ([8], с. 30)  3. Блюдце. ([8], с. 28) |
| Декабрь | 1.Гжельская посуда. ([6], с. 38)  2.Гжельское блюдце. ([6], с. 39)  3.Узоры на окне. ([6], с. 47)  4.Зимний пейзаж. ([5], с. 86)  5.Еловая ветка с игрушками. ([6], с. 48)  6.Рисование по замыслу. ([5], с. 83)  7.На новогоднем празднике. ([6], с. 49)  8.Новогодний карнавал. ([6], с. 50)  9-10. Новогодний праздник в детском саду. ([5], с. 88) | 1.Колокольчики на елку. ([7], с. 36)  2.1-й вариант. Дед Мороз. ([5], с. 81)  2-й вариант. Полосатая елочка. ([7], с. 37) | 1.Зеленая елочка. ([8], с. 36)  2.Снегурочка. ([8], с. 33) |
| Январь | 1-2. Сказка о царе Салтане. ([5], с.84)  3.Иней покрыл деревья. ([5], с. 94)  4.Волшебная птица. ([5], с.80)  5. Лев. ([6], с. 55)  6. Пингвины. ([6], с. 58) | 1. Как мы играем зимой. ([5], с. 91)  2. Пингвины. ([7], с. 41) | 1. «Сквозные» звездочки. ([8], с. 34) |
| Февраль | 1-2. Сказочный дворец. ([5], с. 96)  3.Мастера из Городца. ([6], с. 65).  4.Четыре художника. ([6], с. 67).  5.1-й вариант. Танк. ([6], с. 63)  2-й вариант. Наша армия родная. ([5], с. 101)  6.Поздравительная открытка. ([6], с. 64)  7.1-й вариант. Филимоновский петушок. ([6], с. 70) 2-й вариант. Рисование с натуры. Керамическая фигурка животного. ([5], с. 105)  8.Все на ярмарку. ([6], с. 70) | 1.Пожарная машина. ([7], с. 47)  2.Филимоновский петушок. ([7], с. 48) | 1.Аппликация по замыслу. ([5], с. 94)  2.Открытка с плывущим кораблем. ([8], с. 46) |
| Март | 1. Моя семья. ([6], с. 80)  2. 1-й вариант. Филимоновские и дымковские барышни. ([6], с. 80)  2-й вариант. Прогулка с папой (мамой). ([5], с. 59) 3.Автопортрет. ([6], с. 78)  4.Матрешки из Полхов-Майдана. ([6], с. 79)  5.Ранняя весна. ([6], с. 83)  6.Декоративное рисование. Завиток. ([5], с. 120)  7.Мчится поезд. ([6], с. 43)  8.Карета для Золушки. ([6], с. 44)  9. Баба-Яга. ([6], с. 45)  10. 1-й вариант. Моя любимая сказка. ([6], с. 46)  2-й вариант. Мой любимый сказочный герой. ([5], с. 116) | 1.Филимоновские и дымковские барыни. ([7], с. 50)  2.Весенний пейзаж. ([7], с. 52)  3. Чиполлино. ([7], с. 35) | 1. Сумочка для мамы. ([8], с. 50)  2. Пароход. ([8], с. 31) |
| Апрель | 1.Зеленая весна. ([6], с. 85)  2.Декоративное рисование. Композиция с цветами и птицами. ([5], с. 118)  3.Звездное небо. ([6], с. 86)  4.Жители других планет». ([6], с. 87)  5.Морской пейзаж. ([6], с. 93)  6.Морской пейзаж. ([6], с. 95)  7.Разноцветная страна. ([5], с. 124)  8.Майские праздники. ([5], с. 125) | 1.1 Планеты Солнечной системы. ([7], с. 54)  2.Каменный конструктор. ([7], с. 51) | 1.Веселая птичка. ([8], с. 54)  2.Морские обитатели. ([8], с. 60) |
| Май | 1.Великая Отечественная война. ([6], с. 89)  2.Салют на Красной Площади. ([6], с. 90)  3.Моя первая буква. ([6], с. 99)  4.Первый день в школе. ([6], с. 101)  5.Цветущий сад. ([5], с. 126) 6. Весна. ([5], с. 128)  7.Хохломские узоры. ([6], с. 96)  8.Веселое лето. ([6], с. 98) | 1. Алфавит. ([7], с. 62)  2. Летние зарисовки. ([7], с. 60) | 1.Поздравительная открытка. ([8], с. 57)  2.До свидания, детский сад! ([8], с. 63) |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Планирование образовательной деятельности.**

Для детей третьего года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. Предпочтительно одно из занятий проводить во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.  
Для детей четвертого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.  
Для детей пятого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (всего 3 часа 40 минут в неделю). Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.  
Для детей шестого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.  
Для детей седьмого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

**Учебный план к основной образовательной программе на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная  область | | Занятия | (2 - 3 года) | | (3-4 года) | | (4-5 лет) | | (5-6 лет) | | (6-7 лет) | | |
| В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | В неделю | В год | |
| **Познавательное**  **развитие** | | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | 1/2 | 19 | 1 | 38 | 1 | 38 | 1 | 38 | 2 | 76 | |
| Формирование целостной картины мира (ФЦКМ) | 1 | 38 | 1/2 | 19 | 1/2 | 19 | 1 | 38 | 1 | 38 | |
| Сенсорное развитие/ игровое  экспериментирование | 1/2 | 19 | 1/2 | 19 | 1/2 | 19 | 1 | 38 | 1 | 38 | |
| **Социально­**  **коммуникативное**  **развитие** | | ОБЖ\ЗОЖ\ПДД\  патриотическое  воспитание\экология | Интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда. | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | Речевое развитие | 2 | 76 | 1 | 38 | 1 | 38 | 1 | 38 | 2 | 76 | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Проводится ежедневно между режимными моментами, в играх, в самостоятельной деятельности детей.  Интегрируется в другие образовательные области. | | | | | | | | | | |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - | - | - | - | - | 1 | 38 | 1 | 38 | |
| **Художественно­**  **эстетическое**  **развитие** | | Рисование | 1/2 | 19 | 1 | 38 | 1 | 38 | 1 | 38 | 1 | 38 | |
| Продуктивная деятельность (аппликация, лепка, конструирование, коллажирование) | 1/2 | 19 | 1 | 38 | 1 | 38 | 1 | 38 | 2 | 76 | |
| Музыкальное развитие | 2 | 76 | 2 | 76 | 2 | 76 | 2 | 76 | 2 | 76 | |
| **Физическое**  **развитие** | | Физическая культура | 3 | 114 | 3 | 114 | 3 | 114 | 3 | 114 | 3 | 114 | |
| ИТОГО: | | | 10 | 380 | 10 | 380 | 10 | 380 | 13 | 494 | 15 | 570 | |
|  | | | 1ч.40м. |  | 2ч.30м. |  | 3ч.20м. |  | 5ч.25м. |  | 7ч.30м. |  | |
|  | | | | | | | | | | | |

**3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка дошкольной группе. Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду: с 7.30 до 18.00.   
В дошкольной группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возращением детей в помещение дошкольной группы. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. дидактических игр и др

## Режим дня (холодный период)

**Дошкольная группа полного дня (смешанная)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | | **Время** | | | |
| **до 3 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием и осмотр, игры,  работа с родителями | | 7.30-8.20 | 7.30 – 8.20 | 7.30-8.20 | 7.30 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | | 8.20-8.25 | 8.20 – 8.25 | 8.20-8.25 | 8.20 – 8.25 |
| Подготовка к  Завтрак | завтраку, | 8.25-8.55 | 8.25– 8.55 | 8.25-8.50 | 8.25– 8.50 |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей | | 8.55-9.20 | 8.50 – 9.10 | 8.50-9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность,  перерывы | включая | 9.20-10.00 | 9.10 – 10.00 | 9.00-10.30 | 9.00 – 10.50 |
| 2-ой завтрак | | 10.00-10-10 | 10.00-10.10 | 10.30-10-50 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (наблюдения, труд, игры) | | 10.10-12.05 | 10.10 – 12.15 | 10.50-12.30 | 11.00 – 12.40 |
| Возвращение с прогулки,  подготовка к обеду | | 12.05-12.20 | 12.15 – 12.30 | 12.30-12.40 | 12.40 – 12.50 |
| Обед | | 12.20-12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.40-13.10 | 12.50 – 13.15 |
| Дневной сон | | 12.50-15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.10-15.00 | 13.15 – 15.00 |
| Постепенный воздушные,  процедуры | подъем, водные | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полдник | полднику, | 15.25– 15.50 | 15.25– 15.50 | 15.25– 15.40 | 15.25– 15.40 |
| Образовательная деятельность, чтение  художественной литературы | | 15.50 – 16.00 | 15.50 – 16.00 | 15.40 – 16.00 | 15.40 – 16.00 |
| Самостоятельная  деятельность, игры | | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка | | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 16.30 – 18.00 | 16.40 – 18.00 |

**Режим дня (теплый период)**

**Дошкольная группа полного дня (смешанная)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** | | | |
| **до 3 лет** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Прием и осмотр, игры,  работа с родителями | 7.30-8.20 | 7.30 – 8.20 | 7.30-8.10 | 7.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.20-8.25 | 8.20 – 8.25 | 8.10-8.15 | 8.10-8.15 |
| Подготовка к завтраку,  Завтрак | 8.25-8.55 | 8.25– 8.55 | 8.15-8.25 | 8.15-8.25 |
| Игры, самостоятельная  деятельность детей | 8.55-9.20 | 8.50 – 9.10 | 8.25-9.10 | 8.25-9.10 |
| Организованная деятельность на участке, прогулка,совместная деятельность воспитателя с детьми, развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные,солнечные ванны | 9.20-12.05 | 9.10-12.15 | 9.10-12.20 | 9.10-12.20 |
| 2-ой завтрак | 10.00-10.10 | 10.00-10.10 | 10.50-11.00 | 10.50-11.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.05-12.20 | 12.15-12.30 | 12.20-12.50 | 12.20-12.50 |
| Обед | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.50-13.15 | 12.50-13.15 |
| Дневной сон | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.15-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем ,воздушные,водные процедуры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику,полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Образовательная деятельность,чтение художественной литературы | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 |
| Самостоятельная деятельность ,игры | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке,прогулка | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 | 16.30-18.00 |

**3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Формы работы** |
| **Двигательная деятельность** | **•утренняя гимнастика,**  **•подвижные игры с правилами,**  **•народные подвижные игры,**  **•игровые упражнения,**  **•двигательные паузы,**  **•спортивные пробежки, •соревнования и праздники,**  **•эстафеты,**  **•физкультурные минутки,**  **•занятия в спортивном зале** |
| **Продуктивная деятельность** | **•лепка,**  **•рисование,**  **•аппликация,**  **•мастерские по изготовлению продуктов детского творчества** |
| **Коммуникативная деятельность** | **•беседы,**  **•речевые проблемные ситуации,**  **•составление рассказов и сказок,**  **•творческие пересказы,**  **•отгадывание загадок,**  **•словесные и настольно-печатные игры с правилами,**  **•ситуативные разговоры,**  **•сюжетные игры,**  **•речевые тренинги** |
| **Трудовая деятельность** | **•поручения (в т.ч. подгрупповые),**  **•познавательные опыты и задания, дежурства,**  **•практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,совместный(коллективный) труд** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | **•наблюдения,**  **•экскурсии,**  **•решение проблемных ситуаций,**  **•опыты,**  **•экспериментирование, коллекционирование,**  **•моделирование,**  **•познавательно-исследовательские проекты, дидактические и**  **конструктивные игры.** |
| **Музыкально-Художественная деятельность** | **•слушание,**  **•исполнение,**  **•игра на детских музыкальных инструментах,**  **•ритмика и танцы,**  **•музыкальные импровизации,**  **•музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением,**  **•инсценировки,**  **•драматизации,**  **•занятия в музыкальном зале** |
| **Чтение художественной литературы** | **рассказывание •чтение,**  **•обсуждение, разучивание,**  **•инсценирование произведений,**  **•игры-драматизации,**  **•театрализованные игры,**  **различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).** |
| **Игровая деятельность** | **•игровые ситуации,**  **•игры с правилами (дидактические, подвижные,малоподвижные, народные), •творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые,**  **театрализованные, конструктивные).** |

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме развивающего диалога.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое образовательное событие. Заканчивается день вечерним кругом, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Варианты** |
| Утренний круг | * обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) * новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого- то день рождения и т.д.) * «проблемная ситуация» * дискуссия в формате развивающего диалога |
| Вечерний круг | * рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) * обсуждение проблем, которые возникали в течение дня * обсуждение проблемной ситуации |
| Образовательное событие | * календарные образовательные события * традиции * образовательное событие, запланированное воспитателем * образовательное событие, спровоцированное воспитателем * образовательное событие, возникшее по инициативе детей |

* 1. **Условия реализации Программы.**

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

* + - центр строительства
    - центр для сюжетно-ролевых игр
    - уголок для театрализованных (драматических) игр
    - центр музыки
    - центр изобразительного искусства
    - центр мелкой моторики
    - центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
    - уголок настольных игр
    - центр математики
    - центр науки и естествознания
    - центр грамотности и письма
    - книжный уголок
    - уголок уединения
    - центр песка и воды
    - спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

* 1. **Мониторинг усвоения программы воспитанниками.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Целью** мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

**IV. Список методической литературы**

1.От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.- 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.  
2.Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
6.Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
7.Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
8.Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
10. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
11. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
12. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
13. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
14. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021  
15. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
16. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
17. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.  
18. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
19. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
21. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.  
22. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.  
23. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.