


Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа
с. Акшут» муниципального образования
«Барышский район» Ульяновской области

<p>Рассмотрено и принято на педагогическом совете МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район» Протокол № _____ от «__» _____ 2022 г.</p>	<p>Утверждено приказом № _____ от «__» _____ 2022 г. Директор МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район» В.А. Лапшова</p> 
---	--

Рабочая программа воспитателя разновозрастной группы по образовательной области «Речевое развитие» на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:
Волкова Г.А.

2022

Содержание

I.Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
1.1.Цели и задачи Программы	4
1.2.Возрастные особенности детей	5
1.3.Планируемые результаты освоения программы	13
II.Содержательный раздел	
Особенности образовательного процесса	19
2.1.Образовательная область «Речевое развитие»	21
III.Организационный раздел	
3.1.Планирование образовательной деятельности	48
3.2.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	51
3.3.Формы организации детских видов деятельности в ДОУ	54
3.4.Условия реализации Программы	55
3.5.Мониторинг усвоения программы воспитанниками	56
IV.Список методической литературы	57

I.Целевой раздел.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разновозрастной группы разработана воспитателями МБОУ СОШ с.Акшут. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБОУ СОШ с. Акшут Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой в соответствии с ФГОС. Рабочая программа разновозрастной группы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБОУ СОШ . Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая образовательная программа разработана для дошкольной группы Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» с. Акшут Муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

Общеобразовательная программа дошкольной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно- речевому и художественно-эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Международным законодательством:

- Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 года – ООН 1990.

2. Федеральными законами:

- Конституцией РФ;

- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказами, распоряжениями, постановлениями, письмами и другими документами федерального уровня:

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384)
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02.2014 №08-249.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013

№1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Письмо Минобрнауки России от 17.11.2011 г. №03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р о Концепции дополнительного образования детей

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г.»

- Постановления Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020

№28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологического требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Письмо Минобрнауки России от 31.07.2014 № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методическими рекомендациями по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования)

- Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.10.2013 г. № 08-1408

5. Основными нормативно-правовыми документами МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район»

- Устав МБОУ СОШ с.Акшут МО «Барышский район»
- Основная образовательная программа МБОУ СОШ с. Акшут разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
- Положение о Рабочей программе МБОУ СОШ с. Акшут МО «Барышский район»

1.1. Цели и задачи программы.

Цели программы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;
- обеспечение физического, личностного и интеллектуального развития, формирование базисных основ личности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать индивидуальные способности каждого ребенка;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, уважительное отношение к результатам детской деятельности;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.2. Возрастные особенности детей

Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.

Возрастные особенности детей. 3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и

предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться

самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых, большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослыми становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и

воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольника известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе подгруппы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, пример, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

В подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны создавать различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако в этом возрасте часто приходится констатировать снижение его развития в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 2-3 лет:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 3-4 лет:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему

экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

•Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом»), узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

•Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 4-5 лет:

- Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и

культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.

п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры освоения программы для детей 5-6 лет:

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
- Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
- Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
- Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками

личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

- Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.
- Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

•Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел.

2.1. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

2.2. Комплексно-тематическое планирование.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Главная задача образовательного процесса – сделать жизнь детей интересной, связать ее с окружающей действительностью.

Реализация комплексно-тематического принципа основана на взаимосвязи с принципом интеграции, как содержания, так и организации образовательного процесса. Тематика, предлагаемая детям, значима для семьи и общества и вызывает интерес детей, дает новые яркие впечатления, представления и понятия. Планирование осуществляется с учетом

«событийного» принципа, а именно на основе сезонности, праздников, юбилейных дат, традиций, тематических встреч.

Планирование работы на основе комплексно-тематического принципа.

1. Задачи работы решаются в условиях последовательно меняющихся познавательных тем.
2. Планируемые темы должны включать большой объем познавательного содержания, позволяющий повторить с детьми содержание тем, осваиваемых в предыдущей возрастной группе, с целью углубления, обобщения знаний детей по теме.
3. Планируемые темы должны по возможности включать и интегрировать содержание всех основных разделов основной образовательной программы «От рождения до школы».
4. При определении последовательности тем важно учитывать сезон, региональные и местные условия дошкольной группы, события социальной жизни.
5. Последовательность работы над реализацией тематического содержания предполагает этапность:
 - Освоение новой темы должно начинаться с активизации личного опыта детей по данной теме;
 - На следующем этапе создаются условия для накопления познавательного содержания по теме;
 - Третий этап работы над темой – освоение детьми умений творчески использовать накопленный запас представлений, впечатлений по теме.
6. В содержании работы должны быть выделены: совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей.

2.2.Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной работы по речевому развитию для детей 2-3 лет предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)
- художественную литературу.

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Путешествие по территории участка. ([3], с. 31) 2. Путешествие по комнате. ([3], с. 32) 3. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. ([3], с. 33) 4. Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное ушко». ([3], с. 34)
Октябрь	1. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца». ([3], с. 36) 2. Дидактические игры и упражнения. ([3], с. 37) 3. Чтение русской народной сказки «Репка». ([3], с. 38) 4. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки». ([3], с. 40) 5. Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше». ([3], с. 42) 6. Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь». ([3], с. 43) 7. Звуковая культура речи: звук у. ([3], с. 44) 8. Рассматривание сюжетной картины «В песочнице». ([3], с. 45)
Ноябрь	1. Дидактическое упражнение «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...». ([3], с. 46) 2. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». ([3], с. 48) 3. Д/и «Это я придумал». Чтение русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». ([3], с. 50) 4. Дидактические игры и упражнения с кубиками и кирпичиками. ([3], с. 51) 5. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк». ([3], с. 52) 6. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». ([3], с. 53) 7. Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину». ([3], с. 54) 8. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». ([3], с. 55) 9. Звуковая культура речи: звуки <i>м-мь, п-нь, б-бь</i> . ([3], с. 58)
Декабрь	1. Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 59) 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 60) 3. Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> . ([3], с. 61) 4. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал “Мяу”?». ([3], с. 62) 5. Д/и «Подбери перышко». ([3], с. 63) 6. Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз». ([3], с. 65) 7. Звуковая культура речи: звук <i>к</i> . ([3], с. 65) 8. Повторение.
Январь	1. Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя». ([3], с. 68) 2. Совершенствование звуковой культуры речи. ([3], с. 68) 3. Рассказывание без наглядного сопровождения. ([3], с. 69) 4. Звуковая культура речи: звуки <i>д, дь</i> . ([3], с. 70) 5. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». ([3], с. 71) 6. Звуковая культура речи: звуки <i>т, ть</i> . ([3], с. 72)
Февраль	1. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?». ([3], с. 73) 2. Повторение. ([3], с. 74)

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Чтение русской народной сказки «Теремок». ([3], с. 74) 4. Звуковая культура речи: звук х. ([3], с. 75) 5. Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». ([3], с. 76) 6. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». ([3], с. 79) 7. Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок». ([3], с. 80) 8. Инсценирование русской народной сказки «Теремок». ([3], с. 81)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». ([3], с. 81) 2. Рассматривание сюжетной картины. ([3], с. 82) 3. Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя». ([3], с. 84) 4. Рассматривание сюжетной картины «Чудо-паровозик». ([3], с. 85) 5. Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница». ([3], с. 86) 6. Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница». ([3], с. 87) 7. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. ([3], с. 88) 8. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». ([3], с. 89) 9. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». ([3], с. 90) 10. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». ([3], с. 91)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». ([3], с. 92) 2. Повторение русской народной сказки «Маша и медведь». ([3], с. 92) 3. Знакомство с новой игрушкой. ([3], с. 93) 4. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». ([3], с. 94) 5. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». ([3], с. 94) 6. Купание куклы Кати. ([3], с. 96) 7. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». ([3], с. 97) 8. Повторение. ([3], с. 98)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка». ([3], с. 99) 2. Рассматривание картины «У аквариума». ([3], с. 100) 3. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок». ([3], с. 100) 4. Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». ([3], с. 101) 5. Дидактическое упражнение «Так или не так?». ([3], с. 103) 6. Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок». ([3], с. 104) 7. Здравствуй, весна! ([3], с. 105) 8. Повторение. ([3], с. 105)

Художественная литература

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>Укр.нар.ск. «Рукавичка» (обр. Е. Благиной)</p> <p>Рус.нар.ск. «Золотое яичко» (обр. К. Ушинского), «Колобок» (обр. К. Ушинского), «Репка», «Теремок», «Лисичка со скалочкой»</p> <p>О. Высотская «Если любишь яблоки»</p> <p>В. Берестов «Больная кукла»</p> <p>А. Барто «Морковный сок», «Девочка чумазая», стихи из цикла «Игрушки», «Я расту»</p> <p>И. Муравейка «Я сама»</p> <p>Ю. Тувим «Овощи»</p>

	<p>Потешка «Зайчик-трусика в огород забежал», «Водичка-водичка, умой мое личико», «Наша Маша маленькая», «Ты, собачка, не лай...» (пер. с молд. И. Токмаковой)</p> <p>Н. Павлова «Земляничка»</p> <p>В. Сутеев «Под грибом»</p> <p>С. Капутикян «Все спят»</p> <p>Рус.нар.песенка «петушок, петушок»</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Потешка «Солнышко-ведрышко»</p> <p>Потешка «Ночь пришла»</p> <p>«Ножки, где вы были? – за грибами в лес ходили...»</p>
Октябрь	<p>Чтение</p> <p>Потешка «Солнышко-ведрышко», «Закатилось красно солнышко...», «Кисонька-мурысенька»</p> <p>Д. Биссет «Га-га-га»</p> <p>Рус.нар.песенка «Баю- бай, баю- бай, ты собачка не лай»</p> <p>Е. Чарушин «Теремок»</p> <p>А. Барто «Грузовик»</p> <p>В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>В. Сутеев «Три котенка», «Под грибом»</p> <p>Е. Чарушин «Про Томку»</p> <p>С. Маршак «Котята»</p> <p>В. Берестов «Котенок»</p>
Ноябрь	<p>Чтение:</p> <p>Рус.нар.ск. «Петушок и бобовое зёрнышко», «Петушок-золотой гребешок и жерновки», «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок» (обр. М. Булатова), «Репка»</p> <p>Потешка «Гуси, вы гуси», «Уж ты зимушка- зима»</p> <p>К. Чуковский «Курица – красавица»</p> <p>М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>Е. Чарушин «Курочка»</p> <p>К. Ушинский «Гуси»</p> <p>И. Токмакова «Поиграем?», «На машине ехали»</p> <p>А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили»</p> <p>Главы из «Дядя Степа-Милиционер» С. Михалков</p> <p>А. Северный «Светофор»</p> <p>О. Бедарев «Если бы...»</p> <p>Л. Берг «Пит и трёхколёсный велосипед»</p> <p>Б. Заходер «Шофёр»</p> <p>Н. Кончаловский «Самокат»</p> <p>А. Усачев «Случай в автобусе»</p> <p>О. Высотская «Нужно дружно жить на свете»</p> <p>Г. Цыферов «Про друзей»</p> <p>К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»</p> <p>Е. Благинина «Мы сейчас бревно распилим ...»</p> <p>В. Берестов «Больная кукла»</p> <p>«Котауси и Мауси» (обр. К. Чуковского)</p> <p>Заучивание наизусть:</p> <p>Потешка «Цып – цып – цыплятки»</p>
Декабрь	<p>Чтение:</p> <p>Рус.нар.ск. «Заюшкина избушка», «Как коза избушку построила»</p>

	<p>Потешка «Как по снегу, по метели трое саночек летели», «Пошел котик на торжок...», «Ох ты, зимушка-зима» Рус.нар.песенка «Котя, котик, коток...» А. Кондратьев «Зеркало» Н. Пикулина «Лисий хвостик» К. Чуковский «Елка» С. Козлов «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» Н. Титаева «Как вокруг белым-бело» З. Александрова «Зимняя песенка» Заучивание наизусть: Потешка «Ох ты, зимушка зима»</p>
Январь	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Теремок» Потешка «Баю-баю-байки, прилетели чайки...», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...», «Наша Маша маленькая» К. Чуковский «Мойдодыр» В. Берестов «Снегопад» А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч...» Г. Ладонщикова «Зимние картинки» (отрывок), «Зимушка-зима» К. Чуковский «Федорино горе» В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Заучивание наизусть: Потешка «Заяц Егорка»</p>
Февраль	<p>Чтение: Рус.нар.ск. «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), «Теремок», «Волк и лиса» Потешка «Загудел паровоз» Н. Павлова «На машине» А. Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик» Б. Заходер «Шофер» С. Михалков «Песенка друзей» А. Барто «Девочка-ревушка» К. Ушинский «Петушок с семьёй» С. Капутикян «Все спят» С. Маршак «Папин праздник» Заучивание наизусть: М. Морозова «Рисунок для папы»</p>
Март	<p>Чтение: Потешка «Баиньки-баиньки, купим сыну валенки...», «Люли, люлюшки, люли...», «Баю-бай, баю-бай...», «Наша Маша маленькая», «Ночь пришла», «Как у нашего кота», «Солнышко, ведрышко» Рус.нар.ск. «Курочка Ряба» Е. Благинина «Мамин день» «В магазине игрушек» Ч. Янчарского, перевод с польского В. Приходько Г. Бойко «Солнышко» А. Плещеев «Сельская песенка» Заучивание наизусть: Потешка «Еду, еду к бабе, к деду»</p>
Апрель	<p>Чтение: Потешка «Уж я Танечке пирог испекла», «Дождик, дождик,</p>

	<p>веселей...», «Чив-чив, воробей!», «Ой, ду-ду, сидит ворон на дубу!», «Ай, качи-качи-качи», «Травка - муравка», «Эй, вы, глазки, эй, вы, ушки...»</p> <p>Рус.нар.ск. «Маша и медведь» Г. Ладонщикова «Весна» Е. Успенский «Детский врач» В. Даль «Ворона» А. Прокофьев «Грачи» Л. Толстой «У Вари был чиж» В. Сутеев «Три котёнка» А. Барто «Игрушки»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: Потешка «Солнышко-ведрышко» Рус.нар.ск. «Колобок», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» А. Плещеев «Сельская песенка» Г. Бойко «Солнышко» Н. Сладков «Чья проталина?», «Медведь и солнце» Н. Павлова «Земляничка» А. Парошин «Малютка бегемот» С. Егоров «Жираф» Е. Котенева «Кенгуру» К. Чуковский «Муха-цокотуха» Л. Квитко «Одуванчик»</p> <p>Заучивание наизусть: Потешка «Дождик, дождик пуще...»</p>

Содержание образовательной работы по речевому развитию детей 3-4 лет предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)

- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». ([2], с. 25) 2. Звуковая культура речи: звуки а, у. ([2], с. 27) 3. Звуковая культура речи: звук у. ([2], с. 29) 4. Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. ([2], с. 30) 5. Чтение русской народной сказки «Колобок». ([2], с. 33)
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи: звук о. ([2], с. 34) 2. Чтение стихотворений об осени. ([2], с. 35) 3. Чтение стихотворений об осени (продолжение). ([2], с. 38) 4. Звуковая культура речи: звук и. ([2], с. 40)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетных картин. ([2], с. 54) 2. Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье». ([2], с. 50) 3. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». ([2], с. 52) 4. Звуковая культура речи: звуки м, мь. ([2], с. 55) 5. Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами». ([2], с. 42)
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений их цикла С. Маршака «Детки в клетке». ([2], с. 43) 2. Чтение произведений о зиме. ([2], с. 49) 3. Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([2], с. 45) 4. Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса». ([2], с. 48)
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение. 2. Звуковая культура речи: звуки п, пь. ([2], с. 57) 3. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». ([2], с. 59)
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковая культура речи: звуки б, бь. ([2], с. 60) 2. Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». ([2], с. 62) 3. «Что такое хорошо и что такое плохо». ([2], с. 64) 4. Звуковая культура речи: звуки т, п, к. ([2], с. 65)
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения И. Косяковой «Все она». ([2], с. 68) 2. Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». ([2], с. 70) 3. Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки т, п. ([2], с. 71) 4. Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». ([2], с. 79) 5. Звуковая культура речи: звук ф. ([2], с. 74)
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». ([2], с. 72) 2. Чтение и драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. ([2], с. 76) 3. Звуковая культура речи: звук с. ([2], с. 78) 4. Звуковая культура речи: звук з. ([2], с. 80)
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К. Льдова «Весенняя гостья». ([2], с. 83) 2. Звуковая культура речи: звук ц. ([2], с. 84) 3. Повторение. ([2], с. 86) 4. Повторение. ([2], с. 86)

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
<p>Сентябрь</p>	<p>Чтение З. Александрова «Катя в яслях» Е. Янковская «Я хожу в детский сад» Е. Благинина «Полюбуйтесь-ка», «Подарок» Р.н.ск. «Репка» Т. Собакин «Потасовка с ветром и дождем» Б. Иовлев «Некогда» Я. Бжехва «Помидор» О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева) Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой Э. Мошковская «Чужая морковка» С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке» Болгарская сказка «Храбрец-молодец» пер. Л. Грибовой Н. Егоров «Редиска, тыква, морковка» А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой» В. Сутеев «Яблоко» В. Волина «Осень добрая пришла» С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу» Б. Поттер «Ухти-тухти» пер. Образцовой Ю. Коринец «Последнее яблоко» С. Прокофьев «Маша и Ойка» Е. Аддиенко «Осень пришла» М. Шкурина «Дождик» М. Ивсенсен «Падают листья» А. Босев «Трое» Г. Цыферов «Про друзей» С. Капустян «Маша обедает» В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» Заучивание наизусть. р.н.п. «Огуречик» Потешка «Дождик, дождик» А. Прокофьев «Капуста»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Чтение А. Барто «Я расту», «Девочка чумазая», «Игрушки» Р.н.ск. «Два жадных медвежонка», «Кот, петух и лиса» Г. Цыферов «Про друзей» С. Капутикян «Кто скорее допьёт» Е. Благинина «Я умею обуваться» Потешка «Кошка любит только сало» С. Маршака «Пожар» Ю. Дмитриев «Что такое лес» З. Александрова «Родина» В.А. Автономова «Мой город» С. Михалков «Моя улица» И. Суриков «Вот моя деревня» Норвежская песенка «Чик-чирик» С. Маршак «Детки в клетке» В. Волина «Яблоки душистые» А. Павлова «Солнышко, похожее на маму»</p>

	<p>М. Пришвин «Листопад» П. Синявский «Разноцветный подарок» Заучивание наизусть: Потешка «На моей тарелочке, рыженькая белочка . . .»</p>
Ноябрь	<p>Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе» С. Буслова «Я с посудой осторожна» Т.Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» Р.н.ск. «Лиса и журавль», «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М. Боголюбской), «Коза-дереза» (обработке Е. Благиной), «Гуси-лебеди» (обр. М. Боголюбской), «Три медведя», «Заяц-хвоста» А. Прокофьев «Курицы на улице» Рус.нар.песенка «Курочка-рябушечка» М. Стрёмин «Подарок» В. Сутеев «Три котёнка» Е. Благиная «Посидим в тишине» А. Барто «Машенька», «Разговор с мамой» В. Осеева «Лекарство» Е. Чарушин «Ёж», «Волчишко» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Заучивание наизусть: Потешка «Водичка-водичка»</p>
Декабрь	<p>Чтение: Ю. Дмитриев «Синий шалашик» З. Александрова «Зима для здоровья» К. Чуковский «Мойдодыр», «Елка» Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка» С. Шевченко «История маленькой снежинки» Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака В. Сутеев «Елка» Р.н.ск. «Снегурочка и лиса» в обр. Булатова Л. Воронкова «Снег идёт», «Таня выбирает ёлку» «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой С. Михалков «Мимоза» С. Козлова «Как ежик, ослик и медвежонок встречали Новый год» В. Голявкин «Как я встречал Новый год» Шотландская песенка «Купите лук...» в переводе И. Токмаковой С. Маршак «Тихая сказка» Заучивание наизусть: Потешка «Сорока» Потешка «Пошел котик на торжок...» Н. Нищева «Дед Мороз» З. Александрова «Снежок»</p>
Январь	<p>Чтение: З. Александрова «Катя в яслях» С. Маршак «Сыплет, сыплет снег» А. Липецкий «Снежинки» В. Фетисов «Зима пришла» К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»</p>

	<p>Е. Чарушин «Воробей» И. Токмакова «Медведь» О. Панку-Яшь «Покойной ночи, Дуку!» (перевод с румынского М. Олсуфьева) Е. Трутнева «Белкина кладовая» Р.н.ск. «Теремок», «Рукавичка» (обр. Е.Благиной) А. Толстой «Снегурочка и лиса» Д. Чиарди «Насмешница синица» Н. Нищева «Зимние забавы» И. Токмакова «Стоит фонарь на улице. Под ним снежинки кружатся...» М. Пляцковский «Ромашки в январе» Песенка «Три зверолова» в обработке С.Маршака В. Берестов «Больная кукла»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение: К. Чуковский «Чудо-дерево» Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежда» Английская песенка «Храбрецы» в обр. С.Маршака В. Берестов «Про машину» Э. Милер «Кротик и автомобильчик» Н. Кончаловский «Самокат» Т. Казырина «Самокат», «Машина» В. Сутеева «Разные колеса» Н. Некрасов «Наша армия родная» Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым» А. Плещеев «Храбрец-молодец» О. Чусовитина «Моя бабуленька» Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш.Сагдуллы Л. Попова «Бабушки нашей нет в мире родней» Заучивание наизусть: Н. Найдёнова «Пусть небо будет голубым» О. Чусовитина «Моя бабуленька»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: Е. Благиной «Мамин день» Г. Виеру «Моя мама – доктор», «Моя мама – почтальон» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Восемь кукол деревянных», «Мой конь» Ненецкая народная сказка «Кукушка» Т. Бокова «Липучка-почемучка» Сказки в обработке В. Даля «Лиса-лапотница» С. Влади «Матрешка» Т. Лисенкова «Поглядите поскорее!» А. Алфёров «Март» Белорусская сказка «Пых» обр. Н.Мялика Чтение знакомых народных песенок и потешек о весне К. Чуковский «Муха – цокотуха» Бианки «Подкидыш» Заучивание наизусть: С. Влади «Матрешка» Венгерская песенка «Мамин праздник»</p>

<p>Апрель</p>	<p>Чтение: Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «У Вари был чиж» А. Прокофьев «Грачи» В. Берестов «О чём поют воробышки?» В. Даль «Ворона» Армянская песенка «Ласточка - тивит-тивит» Й. Чапек «Трудный день» Народная песенка «Божья коровка» К. Бальмонт «Комарики – макарики» Л. Абдулхакова «У кузнечика Антошки» М. Стельмах «У меня растёт сестричка» В. Пасналеева «Лесная фиалка» «Несговорчивый удод» пер. С. Маршака Т. Белозёров «Подснежник» Узбекская сказка «Упрямые Козы», обр. Ш. Сагдуллы Е. Алябьева «Солнце» «У страха глаза велики» обр. М. Серовой С. Прокофьев «Когда можно плакать» Заучивание наизусть: Е. Алябьева «Солнце» С. Маршак «Апрель»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: Е. Дюк «Про дедушку» А. Барто «На заставе» Е. Благинина «Дождик» Песенка «Маленькие феи» в обр. С. Маршака С. Капутикян «Кто скорее допьёт» В. Бианки «Купание медвежат» А. Барто «Игрушки» Ч. Янчарского «В магазине игрушек», перевод с польского В. Приходько Т. Днепровская «Кукла – синеглазка» Г. Цыферов «Когда не хватает игрушек» З. Александрова «Мой мишка» К. Чуковский «Так и не так» В. Маяковский «Что ни страница - то слон, то львица» Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад» «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой Заучивание наизусть: С. Маршак «Радуга-дуга»</p>

Содержание образовательной работы по речевому развитию для детей 4-5 лет предполагает:

•развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),

•приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» ([3], с. 25) 2. Звуковая культура речи: звуки С, СЬ. ([3], с. 26) 3. Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка». ([3], с. 28) 4. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». ([3], с. 29) 5. Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». ([3], с. 31)
Октябрь	1. Звуковая культура речи: звуки З, ЗЬ. ([3], с. 32) 2. Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». ([3], с. 34) 3. Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек. ([3], с. 35) 4. Чтение сказки «Три поросенка». ([3], с. 37)
Ноябрь	1. Повторение. 2. Звуковая культура речи: звук Ц. ([3], с. 38) 3. Рассказывание по картине «Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. ([3], с. 41) 4. Составление рассказа об игрушке. ([3], с. 44)
Декабрь	1. Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». ([3], с. 48) 2. Чтение и заучивание стихотворений о зиме. ([3], с. 49) 3. Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». ([3], с. 51) 4. Звуковая культура речи: звук Ш. ([3], с. 52) 5. Повторение.
Январь	1. Чтение русской народной сказки «Зимовье». ([3], с. 54) 2. Звуковая культура речи: звук Ж. ([3], с. 55) 3. Обучение рассказыванию по картине. ([3], с. 58)
Февраль	1. Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать». ([3], с. 58) 2. Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение сказки «Федорино горе». ([3], с. 60) 3. Звуковая культура речи: звук Ч. ([3], с. 61) 4. Составление рассказов по картине «На поляне». ([3], с. 63)
Март	1. Готовимся встречать весну и Международный женский день. ([3], с. 67) 2. Урок вежливости. ([3], с. 64) 3. Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч. ([3], с. 69) 4. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». ([3], с. 71) 5. Составление рассказов по картине «Одуванчики». ([3], с. 72)
Апрель	1. Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка ([3], с. 73) 2. Звуковая культура речи: звуки Л, ЛЬ. ([3], с. 74) 3. Обучение рассказыванию. ([3], с. 76) 4. Заучивание стихотворений. ([3], с. 77)
Май	1. День Победы. ([3], с. 79) 2. Звуковая культура речи: звуки Р, РЬ. ([3], с. 81) 3. Прощаемся с подготовишками. ([3], с. 82) 4. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 83)

Приобщение к художественной литературе

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение В. Осеева «Сторож» Н. Сладков «Осень на пороге» В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» Т. Александрова «Светик – трёхцветик» Русская народная сказка «Кораблик» Потешка «Наш козел...» М. Горький «Про Иванушку – дурачка» Т.И.Алиева «Ехали медведи», «Дорожная азбука» Н. Носов «Заплата», «Огурцы» И.Соколов-Микитов «Осень в лесу» А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» А.Барто «Вовка - добрая душа» И. Бунин «Листопад» (отрывок) В.Бианки «Прячутся», «Подкидыш» М. Ивенсен «Падают, падают листья» С. Георгиев «Бабушкин садик» И. Соколов - Микитов «Листопадничек» Ю. Тувим «Овощи» Н.Некрасов «Перед дождём» Н. Егорова «Редиска, морковка, тыква...» Е.Чарушин «Никита-охотник» И. Бунин «Листопад» Г. Юдин «Как варить компот» А. Вишневской «Работаю ребенком» Н. Литвинова «Королевство столовых приборов» братья Гримм «Бременские музыканты» Е.Трутнева «Осень» Г. Скребницкий «Четыре художника. Осень» А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» К. Чуковский «Телефон»</p> <p>Заучивание наизусть. «Дед хотел уху сварить...» русская народная песенка Потешки «Ножки, ножки, где вы были?», «Расти, коса, до пояса», «Наш козёл...»</p>
Октябрь	<p>Чтение В. А. Осеева «Печенье» И. Токмакова «Что такое хлеб» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Украинская народная сказка «Колосок» С. Погореловский «Хлебушек душистый» М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Н. Телешов «Крупеничка» В. Бианки «Прощальная песня», «Аришка – трусишка» Ш. Перро «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Сказка «Лиса и козёл» Я. Тайц «По грибы»</p>

	<p>П. Потемкин «Мухомор» Н. Сладков «Почему октябрь пегий» С. Аксаков «Грибы» В. Сутеев «Под грибом» В.Зотов «Осенний опенок» Е. Серова «Зеленая страна» З. Шефнер «Лесной пожар» Д.Мамин-Сибиряк «Серая шейка» Г.Х. Андерсен «Дикие лебеди» М. Горький «Воробьишко» А. Введенский «Кто» С.Маршак «Вот какой рассеянный» Ш. Перро «Золушка» Ш. Перро «Красная шапочка» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата» Английская сказки «Три поросенка» О. Дриз «Своя погода»</p> <p>Заучивание наизусть: Б.Заходер «С папой мы давно решили» Потешка «Тень-тень-потетень»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение: потешка «Зайчишка - трусишка» С.Я. Маршак «Откуда стол пришёл?» Ю.Тувим «Стол» В. Маяковский «Кем быть?» К.Нефёдова «Выбрать для мебели нам материал...» Н.Рыжова «Сказка про кроватку» К.И. Чуковский «Федорино горе» Братья Гримм «Горшок каши» И. Столова «Фарфоровый чайник» Т. Вишнякова «Добродушная тётя кастрюля» В. Осеева «Почему?» В. Драгунский «Хитрый способ» С. Прокофьев «Сказка про маму» К. Чуковский «Я один у мамы сын» Е. Благинина «Посидим в тишине» С. Маршак «О девочках и мальчиках», «Почта», «Пожар» А. Вересаев «Братишка» З. Александрова «Родина» Русская народная сказка «Три медведя» В. Шипунова «Чаепитие» Г. Шагалиева «Спор посуды» К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывки) Л.Квитко «Бабушкины руки» С.Пшеничных «С мамой по городу» К. Ушинский «Петушок с семьёй» Дж.Родари «Чем пахнут ремесла» Норвежская песенка «Чик-чирик» В.Маяковский «Кем быть?» В.Степанов «Продавец»</p> <p>Заучивание наизусть: «Ножки, ножки, где вы были?» русская народная песенка</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Чтение: А.Барто «Штукатуры» Г.Люшнин «Строители» Русская народная сказка «Семь Симеонов» Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Л. Кондрашенко «Чьи следы на снегу» Н. Некрасов «Снежок» Е. Ульева «Почему снежинки все разные» Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Русская народная сказка «Морозко» Татарская сказка «Мешок» (пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина) В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!» Я.Аким «Первый снег» Г. Цыферов «В медвежий час» Д.Пейшнер «Зима в лесном городе» В.Фетисов «Зима пришла» Н. Артюхова «Белый лед» Потешка «Ух, ты зимушка-зима» А.С Пушкин «Мороз и солнце..»</p>

	<p>Г. Скребицкий «Кто как зимует?», «Как заяц зимой живёт» А. Сметанин «Гололед» Н.Носов «На горке» Е.Явецкая «Зима-рукодельница» Е.Григорьева «Снегурочка», «Магазинная елка» Е.Тараховская «Дед Мороз» М.Зощенко «Елка» З. Александрова «Ёлочка» Немецкая песенка «Снегирёк» А.Барто «Встали девочки в кружок» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка» Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз – Красный нос») В. Сутеев «Ёлка» С.Борднер «Встреча нового года» С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Н. Воронкова «Как ёлку наряжали» Е.Ильина «Наша ёлка» Ю.Чуприна «Молоко, йогурт и кефир»</p> <p>Заучивание наизусть: З. Александрова «Ёлочка» Е. Ильина «Наша елка»</p>
<p>Январь</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Январь», «Подкидыш» Е.Чарушин «Заяц», «Лиса», «Волк», «Коза» Русская народная сказка «Зимовье» Г. Скребицкий «Кто как зимует?» Л.Н.Толстой «Белка и волк» В. Лившиц «Поросята» С. Прокофьева «Подарок» И. Тургенев «Воробей» М. Горький «Воробьишко» М.Липскеров «Как волк телёночку мамой стал» В.Сутеев «Кто сказал «мяу»?» Мордовская сказка «Как собака друга искала» отрывок из повести Ю. Дмитриева «Жеребята и щенята» М. Пляцковский «Как щенок Тявка учился кукарекать» Литовская сказка «Почему кот моется после еды» М. Садовский «Доброе сердце» Таджикская сказка «Коза-кудрявые ножки» А.Усачев «Умная собачка Соня» М.Пришвин «Птицы под снегом» Н.Павлова «Зимние гости» В. Сухомлинский «О чем плачет синичка» И.Соколов-Микитов «Дятлы», «Синицы» Е. Ильина «Боксер»</p> <p>Заучивание наизусть: Потешка «Наши уточки с утра»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» С.Михалков «Про мимозу» К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе» Н.Калинина «Помощники» В.Руденко «Мужской праздник» М. Зощенко «Показательный ребёнок» В. Карасева «Оля пришла в садик» Н. Некрасов «Мороз-воевода» р.н. сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Жихарка», «Лисичка со скалочкой», «Лиса – лапотница» Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Е. Ильина «Знаменитые кольца» А. Кутафин «Вовкина победа» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» Потешки «Наш козел», «Как у нашего кота», «Сидит, сидит зайка...» Т.</p>

	<p>Бокова «Липучка-почемучка» С. Прокофьев «Сказка про маму» Ю.Яковлев «Мама»</p> <p>Заучивание наизусть: А. Барто «Я знаю, что надо придумать» С.Маршак «Февраль»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Март» Е.Благинина «Мамин день» Л.Квитко «Бабушкины руки» М.Садовский «Это мамин день» В.Руссу «Много мам на белом свете» Е.Серова «Как я оставался за маму» р.н.ск. «Заяц - хвоста», «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса, заяц и петух», «Рукавичка», «Заюшкина избушка» Г.Цыферов «Паровозик из Ромашково» О.Плотонова «Безопасный островок» Д.Биссет. «Про малютку-автобус, который боялся темноты» Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Я. Пимушов «Не задавите машину» М. Зощенко «Глупая история» Г.Титов «Скверная история» Л.Толстой «Хотела галка пить» Г.Х.Андерсен. «Дюймовочка» В.Катаев «Цветик-семицветик» Л.Скребцова «Домашний садик», «Лекарство в цветочных горшках», «Колючий лилипут» Е. Серова «Лужайка», «Ах вы цветики, цветочки»</p> <p>Заучивание наизусть: А.Барто «Бежит, бежит кораблик» В.Орлов «С базара»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель» Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...», «Весна», «Мальчик стерёг овец...», «Хотела галка пить...», «Воробей на часах». А.И.Куприн «Степь весной» Е.Левитан «Малышам о звездах и планетах» А. Митяев «Первый полет» Балканская сказка «Как Солнце и Луна друг к другу ходили в гости» Ю. Коваль «Воробьиное озеро» Г. Ладонщиков «Весенняя песенка» А.И.Куприн «Песня скворца» Н.Павлова «Хитрый одуванчик» М.Пришвин. «Золотой луг» Е.Чарушин «Про зайчат» С. Городецкий «Весенняя травка» Е.Серова. «Подснежник», «Фиалка», «Одуванчики» В. Паспалеева «Лесная фиалка» В. Берестова «Корзинка» В.Бианки «Первая охота», «Лесной хор», «Чей нос лучше?» С.Т.Аксаков «Лебедь» рус.нар. сказка «Вещий мальчик» В. Даль «Лиса-лапотница» Э. Хогарт «Мафин и его весёлые друзья» (главы из книги) пер. с англ. О. Образцовой и Н.Шанько</p> <p>Заучивание наизусть. И. Токмакова «Десять птичек – стайка» Т. Белозёров «День Победы!»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Синичкин календарь. Май» А.Митяев «Почему армия родная» Е.Благинина «Шинель» Т. Белозёров «День Победы!» С.Михалков «Служу советскому союзу» О.Высотская «Слава Армии Советской» Н. Сладков «Неслух» М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе» Е. Серов «Одуванчик»</p>

В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»
Японская сказка «Как сороконожку за лекарем послали» Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про Козявочку»
Д. Биссет «Кузнечик Денди»
Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы) Д. Хармс «Очень страшная история»
Я. Сегель «Как я был обезьянкой» Н. Павлова «Земляничка»

Заучивание наизусть:
В.Масалова «Трудолюбивая пчелка» Т. Белозеров «День Победы»
С. Николаенко «Кто рассыпал колокольчики»

Содержание образовательной работы по речевому развитию детей 5-6 лет предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь),
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Мы – воспитанники старшей группы. ([3], с. 28) 2. Чтение русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». ([3], с. 30) 3. Пересказ русской народной сказки «Заяц-хвостун». ([3], с. 31) 4. Звуковая культура речи: дифференциация звуков З - С. ([3], с. 32). 5. Составление рассказа «Осень наступила». ([3], с. 34). 6. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». ([3], с. 36). 7. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 38). 8. Веселые рассказы Н. Носова. ([3], с. 39). 9. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». ([3], с. 39).
Октябрь	1. Учимся вежливости. ([3], с. 41). 2. Обучение рассказыванию: описание кукол. ([3], с. 42). 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц. ([3], с. 43). 4. Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 45). 5. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». ([3], с. 46). 6. Учимся вежливости. ([3], с. 47). 7. Литературный калейдоскоп. ([3], с. 49). 8. Чтение стихов о поздней осени. ([3], с. 50).
Ноябрь	1. Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 51). 2. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». ([3], с. 52). 3. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ж – Ш. ([3], с. 54). 4. Знакомство с нанайской народной сказкой «Айюга». ([3], с. 56). 5. Продолжение работы над сказкой «Айюга». ([3], с. 57). 6. Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». ([3], с. 57). 7. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». ([3], с. 58). 8. Чтение стихотворений о зиме. ([3], с. 60). 9. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». ([3], с. 63). 10. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». ([3], с. 64).

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш. ([3], с. 66). 2.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». ([3], с. 68). 3.Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой». ([3], с. 69). 4.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». ([3], с. 71). 5.Дидактические игры со словами. ([3], с. 72). 6.Беседа на тему «Я мечтал...». ([3], с. 73). 7.Повторение пройденного материала.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». ([3], с. 75). 2.Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 76). 3.Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». ([3], с. 78). 4.Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж. ([3], с. 79). 5.Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок». ([3], с. 81). 6. Чтение стихотворений о зиме. ([3], с. 82).
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1.Рассказывание по картине. ([3], с. 84). 2.Беседа о дружбе. ([3], с. 85). 3.Обучение рассказыванию: «Моя любимая игрушка». ([3], с. 87). 4.Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». ([3], с. 88). 5.Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ. ([3], с. 89). 6.Чтение и пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». ([3], с. 91). 7.Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». ([3], с. 92). 8.Рассказывание по сюжетной картине. ([3], с. 94).
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1.Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 95). 2.Беседа на тему «Наши мамы». ([3], с. 97). 3.Составление рассказов по картинкам. ([3], с. 100). 4.Обучение рассказыванию: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 марта». ([3], с. 101). 5.Чтение книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([3], с. 102). 6.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». ([3], с. 103). 7.Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». ([3], с. 114). 8.Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». ([3], с. 103). 9.Чтение стихотворений о весне. ([3], с. 108). 10.Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. ([3], с. 104).
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка». ([3], с. 106). 2.Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л – Р. ([3], с. 107). 3.Обучение рассказыванию: «Мой любимый мультфильм». ([3], с. 110). 4.Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». ([3], с. 110). 5.Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). ([3], с. 112). 6.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». ([3], с. 113). 7.Дидактические игры со словами. ([3], с. 114). 8.Литературный калейдоскоп. ([3], с. 115).
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.Обучение рассказыванию по картинкам. ([3], с. 117). 2.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». ([3], с. 117). 3.Лексические упражнения. ([3], с. 118). 4.Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». ([3], с. 119). 5.Звуковая культура речи. ([3], с. 119). 6.Составление рассказа «Забавные истории из моей жизни». ([3], с. 121). 7. Повторение. ([3], с. 121).

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>Чтение</p> <p>В. Осеева «Сыновья»</p> <p>З.Александрова «В школу»</p> <p>А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» С.Махонин «Старшая группа»</p> <p>Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой» В.Бианки «Мышонок Пик»</p> <p>С. Маршак «Дядя Степа»</p> <p>М. Пляцковский «Урок дружбы»</p> <p>К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно» С. Прокофьев «Невоспитанный мышонок»</p> <p>русская народная сказка «Заяц-хвостун»</p> <p>М. Пришвин «Этажи леса»</p> <p>К. Ушинский «Спор деревьев» К. Бальмонт «Осень»</p> <p>Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» И.Соколов-Микитов «Листопадничек»</p> <p>В. Бианки «Прячутся», «Запасы овощей», «Синичкин календарь. Сентябрь», «Прощальная песенка»</p> <p>Е.Благинина «Улетают, улетели» С.Воронин «Моя береза»</p> <p>П.Синявский «Грибная электричка» И.Бунин «Листопад»</p> <p>В. Катаев «Грибы»</p> <p>Н. Некрасов «Перед дождём» Я. Тайц «По ягоды» С.Есенин «Нивы сжаты...»</p> <p>А. Ремизова «Хлебный голос» О.Иваненко «Спокойной ночи!»</p> <p>Дж.Родари «Приключения Чиполлино» Э.Шим «Храбрый опёнок»</p> <p>Н.Павлова «Две сказки о грибах»</p> <p>А.К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» Н.Сладков «Мухомор»</p> <p>С. Маршак «Пудель»</p> <p>Заучивание наизусть.</p> <p>Е. Стеквашов «Друзья» И. Белоусова «Осень»</p>
Октябрь	<p>Чтение</p> <p>С. Маршак «Будущий лес»</p> <p>К. Драгунская «Лекарство от послушности» И. Токмакова «Ясень-ясенек»</p> <p>В.Бианки «Готовятся к зиме», «Опять лето?», «Синичкин календарь. Октябрь»</p> <p>Г. Скребницкий «На лесной полянке» К. И.Чуковский «Федорино горе»</p> <p>Л. Громова «Стихи о посуде»</p> <p>русские народные сказки «Лиса и Журавль», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный» В. Осеева «Танины достижения»</p> <p>Е.Николаева «Я сейчас готовить буду»</p> <p>М.Шкурина «Сказка про дом, который любил чистоту и уют»</p> <p>С.Маршак «Откуда стол пришёл?»</p> <p>«Дом, который построил Джек» (английский фольклор в переводе С. Маршака)</p> <p>Ирис Ревю «Счастливый шкаф»</p> <p>Богдан Синягин «Сказка о доброй кровати» Л. Толстой «Косточка»</p> <p>А.Плещеев «Скучная картина»</p> <p>И. Соколов-Микитов «Осень в лесу»</p> <p>А. Мусатов «Как хлеб на стол пришел?»</p>

	<p>«Легенда о том, как появился вкусный кекс или сказка о волшебном зернышке» С. Михалков «Я сам» Г.Сатир «Небылицы в лицах» Песенка «Ух я колышки тешу...» Укр. нар. ск. «Колосок» Китайская сказка «Жёлтый аист» З. Александрова «Родина» Ю.Мориц «Дом гнома, гном - дома!»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение: Б. Житков «В Москве на улицах» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Л. Пантелеев «Трус» В.Степанова «Что мы родиной зовем» Р.н.ск. «Хаврошечка», «Волшебная дудочка» В.Бианки «Белкина сушильня», «Прячутся...», «Синичкин календарь. Ноябрь» С.А. Баруздин «Страна, где мы живем» Бурятская сказка «Зима и лето» Татарская народная сказка «Глухой, слепой и безногий» В. Гусев «Берегите Россию», «Я – русский человек» Кабардинская народная сказка «Сто друзей или сто лошадей» Н. Рубцов «Привет, Россия!» К.Чуковский «Доктор Айболит» (повесть) Г.Ладонщиков «Про себя и про ребят» А. Барто «Я расту» Б. Житков «Как я ловил человечков» О. Высотская «Семья» Т. Агибалова «В семейном кругу»; «Что может быть семьи дороже?» Е. Серова «Папа дома» В. Осеева «Хорошее» О. Бундур «Семья»; «Папу с мамой берегу» С. Михалков «Недотёпа» М. Родина «Мамины руки» В.Ю.Драгунский «Чики-брык» Б.Житков «Как Саша маму напугал» Н.М.Артюхова «Большая береза» Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?» Б.Заходер «Шофёр», «Стихи о профессиях» Н.Носов «Телефон»</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Чтение: Ш.Перро «Золушка» Г. Ладонщикова «Цирк» В.В.Маяковский «Кем быть?» О. Григорьева «В ожидании зимы» С. Михалков «Елочка» С.Есенина «Поет зима – аукает...» В. Бианки «Месяц белых троп», «Синичкин календарь. Декабрь», «Приспособился» Е. Явецкая «Зима-рукодельница» К.Д. Ушинский «Проказы старухи-зимы» Л.Карпова «Как зимуют рыбы?» Л. Некрасова «Горит огнями ёлочка» С.Маршак «Двенадцать месяцев» Т. Волгина «Перед праздником зима» Джилл Барклем «Ежевичная поляна. Зимняя история. Снежный бал» М.М. Зощенко «Елка» Т. Янсон «Волшебная зима» Р.н.ск. «Снегурочка» П. Бажов «Серебряное копытце» Г.-Х. Андерсен «Новое платье короля», «Снежная королева» В. Одоевский «Мороз Иванович» Н. Носов «На горке», «Живая шляпа» Г. Ладонщиков «Зимушка-зима» К. Фофанов «Нарядили елку...» С.Михалков «Новогоднее происшествие» Заучивание наизусть: С. Маршака «Таёт месяц молодой» В.Коркин «Пришла веселая зима»</p>

<p>Январь</p>	<p>Чтение: Г. Скребницкий «Четыре художника. Зима» К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла», «Четыре желания» В.Берестов «Ёлочный шар» индийская сказка в переводе Н. Ходзы «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» П. Бажов «Серебряное копытце» В. Бианки «Купание медвежат», «Месяц белых троп», «Сова», «Месяц полных кладовых», «Синичкин календарь. Январь» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка» Русская народная сказка «Кот – воркот, Котофей Котофеевич», «Хроменькая уточка» Л. Клямбоцкая. «Зимующие птицы» И. Суриков «Зима» И. Никитин «Встреча зимы» А. Bronский «Снежная баба» С. Георгиев «Я спас Деда Мороза» Б. Шергин «Рифмы» Г. Скребницкий «Кто как зимует?» А. Дружинина «Сосулька» Р.н.ск. «Финист – Ясный сокол» Л.Н. Толстой «Лев и собачка» К. Чуковский «Телефон»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Чтение: А.Яшин «Покормите птиц зимой» С. Михалков «Зяблик» М. Горький «Воробьишко» Б. Никольский «Рядовой Башмаков» Р.н.ск. «Ленивица и рукодельница», «Царевна-лягушка» Н. Носов «На горке» В.А. Осеева «На катке» В. Бианки «Синичкин календарь. Февраль» Ю. Коваль «На границе» А. Барто «На заставе» Главы из повести А. Гайдара «Чук и Гек» И. Гурин «Военный праздник» Главы из книги Л. Кассиль «Твои Защитники» Т. Бокова «23 февраля - День Армейской славы!» А. Н. Толстой «Еж» Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» В. Косовицкий «Будущий мужчина» Я.Аким «Кто кому кто?» И. Ф. Панькин «Легенда о матерях» И. Мордовина «Масленица угощает!» Л. Толстой «Лев и собачка» К. Ступницкий «Масленица» Ю. Владимирова «Чудаки» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша» Л. Квитко «Бабушкины руки» «Хаврошечка», обр. А.Н.Толстого Заучивание наизусть: В. Приходько «Лебеди» А. Барто «На заставе»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: Л. Ф. Воротникова «Как человек приручил растения» Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка» С.Аксаков «Аленький цветочек» Л.Скребцова «Колючий лилипут», «Лекарство в цветочных горшках» Т. Шорыгиной «О чем рассказали цветы» В. Сутеев «Мамин праздник» А. Костецкий «Дай, бабуся, поцелую...» С. Погореловский «Спокойной ночи» В. Бианки «Синичкин календарь. Март» Глава «Как Незнайка был музыкантом» из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке»</p>

	<p>и рыбке» К. Нефедова «Сказка о том, как электроприборы поссорились» Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Е. Рыжова «Транспорт большого города» А. Северный «Светофор» Б. Житков «Светофор» Поэма А.Барто «Медвежонок-невежа» Г. Снегирев «Про пингвинов» Л.Скребцова «Колючий лилипут», «Лекарство в цветочных горшках» В. Катаев «Цветик-семицветик» В. Драгунский «Друг детства» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Н. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Лесные домишки» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н. Сладков «Вороний сигнал» Заучивание наизусть: И. Белоусов «Весенняя гостья»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение: Г.Х. Андерсон «Русалочка» С. Воронин «Добрая раковина» Г. Косова «Азбука подводного мира» И. Токмаковой. «Где спит рыбка?» В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы «Главные реки»» Е. Пермяк «Первая рыбка» Б. Житков «Что я видел» В. Клименко «Кто важнее всех на улице» Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Н.А.Извекова «Как веселые человечки учили дорожную азбуку» В. Клименко «Происшествия с игрушками» В.Бианки «Лесные домишки» Р.н.ск «Сивка-бурка» В. Бианки «Синичкин календарь. Апрель» В. Бакалдин «Стихи о хлебе» В. Медведев «Звездолет Брунька» Е. Гушакин «Звездный кот» В. Кащенко «Найди созвездия» В. Бороздин «Первый в космосе» Албанская сказка «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили» П. Клушапцев «О чем рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» М. Ильин и Е. Сегал «Машины на нашей улице» Н.Носов «Автомобиль» В. Кожевников «Машины» К. Паустовский «Кот-ворюга» А. М. Волков «Волшебник изумрудного города» Н. Верещагин «Золотой колосок» А. Мусатов «Стакан молока». О.Максимова «Пасхальная сказка» Заучивание наизусть. Е.Гушакин «Звездный кот» В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: С. Алексеев «Особое задание» А.Толстой «Золотой ключик» В. Бианки «Синичкин календарь. Май», «Приключения Муравьишки», «Красная горка» Я. Тайц «Праздник» А. Твардовский «Рассказ танкиста» Е. Благинина «Шинель» С. Михалков «Служу советскому союзу» Б. Никольский «Как танк под воду опускался», «Лопата» О. Высотская «Слава Армии Советской» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» В. Драгунский</p>

«Сверху вниз, наискосок»
 М. Пришвина «Этажи леса» М. Пришвин «Золотой луг» Ю. Тувим
 «Письмо к детям»
 Главы из сказки Т. Янсона «Шляпа волшебника» в переводе В.
 Смирнова
 Д. Родари «Хитрый Буратино»
 Заучивание наизусть:
 потешка «Иди весна, иди красна»
 И. Мазнин «Отчего так много света»

Содержание образовательной работы по речевому развитию детей 6-7 лет предполагает:

- развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте)
- приобщение к художественной литературе.

Развитие речи

Месяц	Тема
Сентябрь	1. Мониторинг 2. Подготовишки ([3], с. 19) 3. Летние истории ([3], с. 20) 4. Звуковая культура речи (проверочное) ([3], с. 20) 5. Лексические упражнения ([3], с. 22) 6. Для чего нужны стихи? ([3], с. 23) 7. Пересказ итальянской народной сказки «Как осел петь перестал» ([3], с. 24) 8. Рассказывание по сюжетной картине ([3], с. 27) 9. Беседа о А. Пушкине ([3], с. 27)
Октябрь	1. Лексические упражнения ([3], с. 27) 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» ([3], с. 28) 3. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 29) 4. Русские народные сказки ([3], с. 32) 5. Вот такая история! ([3], с. 33) 6. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос» ([3], с. 34) 7. На лесной поляне ([3], с. 35) 8. Небылицы-перевертыши ([3], с. 36)
Ноябрь	1. «Сегодня так светло кругом!» ([3], с. 38) 2. Осенние мотивы ([3], с. 39) 3. Звуковая культура речи. Работа над предложением ([3], с. 40) 4. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» ([3], с. 42) 5. Лексические упражнения ([3], с. 44) 6. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» ([3], с. 45) 7. Лексические упражнения ([3], с. 49) 8. Работа с иллюстрированными изданиями сказок ([3], с. 50) 9. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» ([3], с. 52)
Декабрь	1. Тяпа и Топ сварили компот ([3], с. 53) 2. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» ([3], с. 46) 3. Звуковая культура речи ([3], с. 31)

	<p>4.Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь» ([3], с. 54)</p> <p>5.Лексические упражнения ([3], с. 55)</p> <p>6.Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой» ([3], с. 57)</p> <p>7.Повторение</p> <p>8.Повторение</p>
Январь	<p>1.Новогодние встречи ([3], с. 58)</p> <p>2.Произведения Н.Носова ([3], с. 59)</p> <p>3.Сочинение рассказа: Заяц бояка ([3], с. 59)</p> <p>4.«Здравствуй, гостья-зима!» ([3], с. 60)</p> <p>5.Лексические упражнения ([3], с. 61)</p> <p>6.Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев» ([3], с. 62)</p>
Февраль	<p>1.Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» ([3], с. 63)</p> <p>2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 64)</p> <p>3.Работа по сюжетной картине ([3], с. 65)</p> <p>4.Лексические упражнения ([3], с. 67)</p> <p>5.Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ([3], с. 66)</p> <p>6.Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант» ([3], с. 68)</p> <p>7.Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода» ([3], с. 68)</p> <p>8.Повторение</p>
Март	<p>1.Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» ([3], с. 70)</p> <p>2.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 71)</p> <p>3.Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик» ([3], с. 72)</p> <p>4.Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день» ([3], с. 73)</p> <p>5.Лексические упражнения ([3], с. 74)</p> <p>6.Весна идет, весне дорогу! ([3], с. 75)</p> <p>7.Лохматые, крылатые ([3], с. 78)</p> <p>8.Чтение былины «Садко» ([3], с. 79)</p> <p>9.Чтение русской народной сказки «Снегурочка» ([3], с. 79)</p> <p>10.Сочиняем сказку про Золушку ([3], с. 81)</p>
Апрель	<p>1.Лексические упражнения ([3], с. 80)</p> <p>2.Рассказы по картинкам ([3], с. 82)</p> <p>3.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 82)</p> <p>4.Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел» ([3], с. 84)</p> <p>5.Подводный мир ([3], с. 46)</p> <p>6.Сказки Г.Х.Андерсена ([3], с. 85)</p> <p>7.Повторение</p> <p>8.Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте ([3], с. 88)</p>
Май	<p>1.Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина» ([3], с. 86)</p> <p>2.Весенние стихи ([3], с. 89)</p> <p>3.Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май» ([3], с. 90)</p> <p>4.Лексические упражнения ([3], с. 91)</p> <p>5.Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» ([3], с. 93)</p> <p>6.Повторение ([3], с. 93)</p>

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	Чтение

	<p>А. Л. Барто «В школу» Л. Н. Толстой «Филиппок» Э. Успенский «Чебурашка идёт в школу» В. Бертенёв «Первое сентября» А. Волков «Волшебник изумрудного города» Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит» М. Валек «Мудрецы» Ю. Тувим «Овощи» С. Погореловский «Урожай» С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» С. Аксаков «Грибы» С. Николаева «Экскурсия в лес» А. Плещеев «Наступила осень» Г. Скребицкий «Осень» И. Бунин «Лес, точно терем расписной» И. Соколов-Микитов «Осень в лесу» В. Зотов «Осенний опенок» Н. Носов «Огурцы» З. Федоровская «Осень» П. Потемкин «Мухомор» Э. Хогорт «Мафин и знаменитый кабачок» Я. Тайц «По грибы» Н. Некрасов «Перед дождем» С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок» В. Сутеев «Палочка-выручалочка» В. Куприн «Отцовское поле» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» К. Коровин «Белка» В. Бианки «Купание медвежат» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» Н. Рубцов «Про зайца» р.н.с. «Лиса и заяц» Заучивание наизусть. А. Л. Барто «В школу» С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>Чтение Г. Х. Андерсен «Старый дом» В. Драгунский «Друг детства» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок «Цветочный город») Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе» Молдавская сказка «Как братья отцовский клад нашли» В. Осеева «Сыновья» Стихи и рассказы о России Былины Е. Трутнева «За мир, за детей» С. Баруздин «С чего начинается Родина» А.Ремизов «Хлебный голос» М. А. Андрианов «Сладость для сердца» А.Усачев «Мусорная фантазия» М. Исаковский «Поезжай за моря, океаны» А. Волков «Урфин Джюс и деревянные солдаты» О.Уальд «Мальчик-звезда» Заучивание наизусть: В. Орлова «Почему медведь зимой спит?» А.Фета «Ласточки пропали...» П. Воронько «Лучше нет родного края»</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Чтение: Японская сказка «Барсук и волшебный веер» К. Ушинский «Спор зверей» Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Кот в сапогах» В. Сухомлинский «Блестящие ботинки» Индийская сказки «Арбуз» Н. Носов «Живая шляпа», «Заплата», «Мишкина каша» К.</p>

	<p>Паустовский «Теплый хлеб» р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» С. Маршак «Откуда стол пришел», «Кошкин дом» К. Чуковский «Федорино горе» В. Осеева «В одном доме» Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»</p>
Декабрь	<p>Чтение: К. Драгунская «Лекарство от послушности» Л.Толстой «Прыжок» Р.н.ск. «Морозко» И. Бунин «Первый снег» В.И. Даля «Старик-годовик» В. Бианки «Красная горка» (из сборника «Лесные были») С. Михалков «Андрюшка», «Чудесные таблетки» С. Есенина «Береза» К. Ушинский «Четыре желания» П. Воронько «Мальчик-помогай» П. Ершов «Конек-горбунок» С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» В. Витка «Синица» А.С. Пушкина «На красных лапах гусь...» В. Ливанов «Дед Мороз и лето» М.М. Зощенко «Ёлка», «Глупая история» Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» К. Ушинского «Слепая лошадь» Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы» А.С. Пушкин «Птичка» Заучивание наизусть: А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Е. Михайлова «Что такое Новый год?»</p>
Январь	<p>Чтение: Главы из повести-сказки О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга» И. Суриков «Белый снег пушистый» Н. Носов «На горке» А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» Р.н.ск. «Зимовье зверей», «Два мороза» В. Орлова «Почему медведь зимой спит» В. Даль «Старик – годовик» М. Горький «Воробьишко» И.Соколов-Микитов «Зимой» Л. Кламбоцкая «Зимующие птицы» Сельма Лагерлёф «Приключения Нильса с дикими гусями» Г. Скребницкий «Как белочка зимует» Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра» Юкагирская сказка. «Отчего у белого медведя нос черный» Г. Снегирев «Пингвиний пляж» Эвенкийская сказка. «Почему олень быстро бегаёт» Р. Киплинг «Слоненок», «Отчего у верблюда горб» М.Пляцковский. «Прыгающий домик», « Длинная шея», «Умка хочет летать», «Тулентяй» Н.И.Сладков «Разноцветная земля. Пустыня» А. Курляндский «Ну, погодите! Или двое на одного» Стихи о спорте</p>
Февраль	<p>Чтение: Р.н.ск. «Никита Кожемяка», «Иван Бесталаный и Елена Премудрая» В.В. Маяковский «Кем быть?» С.Михалков «Дядя Стёпа» Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла» О. Григорьев «Повар готовил обед» Л. Толстой «Пожарные собаки» С. Маршак «Почта» А.Доброта «Папины профессии» Б. Никольский «Солдатский секрет», «Как танк под воду опускался» С. Алексеев «Первый ночной таран» Л. Кассиль «Твои защитники», «Богатыри» В. Давыдов «Армия мира» А. Гайдара «Чук и Гек»</p>

	<p>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Л. Кон «Самый красивый наряд на свете» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» К. Ступницкий «Масленица» Е. Воробьев «Обрывок провода» Л.Н. Толстого «Старый дед и внучек» Р. Миннуллин «Ох, уж эти взрослые» Заучивание наизусть: Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится» А. Доброта «Папины профессии»</p>
<p>Март</p>	<p>Чтение: В. Осеева «Почему?» В. Драгунский «Друг детства» С. Михалков «А что у вас?» Я. Сегель «Как я был мамой» Былина «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Садко» С. Прокофьев «Сказка про маму» Л. Квитко «Бабушкины руки» А. Митяева «За что я люблю маму» В. Осеева. «Женский день». Н. Саконская «Разговор о маме» В. Берестов «Праздник мам» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» В. Даль «Старик-годовик» Н. Сладков «Весенние радости. Апрель», «Неслух» З. Александрова «Капель», «Весенняя уборка» Г. Скребницкий «Всяк по своему» А. Фет «Уж верба вся пушистая» Б. Житков «Что я видел» В. Клименко «Кто важнее всех на улице» Н. Носов «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле» Н. А. Извекова «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения» А. Усачев. «Про умную собачку Соню» р.н.с. «Сивка-бурка», «Снегурочка» Эстонская сказка «Каждый своё получит» Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» Е. Серова «Нехорошая история» Н. Евреинов «Что такое театр» Заучивание наизусть: П. Соловьева «Ночь и день»</p>
<p>Апрель</p>	<p>Чтение: В. Бианки «Как звери и птицы весну встречали», «Где раки зимуют» В. Брюсов «Зеленый червячок» Сказка шорцев «Огонёк и пчела» Л. Воронкова Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» В. Павлова «Жёлтый, белый, лиловый» И. Соколов-Микитов «Ранней весной» Н. Сладков «Вороний сигнал» В. Бороздин «Первый в космосе» Е. Гушакин «Звездный кот» А. Леонов «Как мальчик стал космонавтом» А. Митяев «12 апреля – день космонавтики» Н. Носов «Незнайка на луне» (отрывки) П. Клушанцев «О чём рассказал телескоп» А. Леонов «Шаги над планетой» Г.Х. Андерсон «Русалочка» И. Токмакова «Где спит рыбка?» В.Ю Драгунский «Денискины рассказы. Главные реки» А.С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (книга 1) А.С. Пушкина «За весной, красой природы...» О. Максимова «Пасхальная сказка» Шотландская народная песенка «Пряничные человечки» (в обработке И. Токмаковой)</p>

	<p>М. Эмме «Краски» в переводе с французского И. Кузнецовой Заучивание наизусть. Е. Гушакин «Звездный кот»</p>
<p>Май</p>	<p>Чтение: С. Алексеев «Победа будет за нами!», «Победа» Е. Благинина «Шинель» А. Митяев «Мешок овсянки» В. Богомолов «Необыкновенное утро» И.А. Туричин «Защитники» Т. Белозеров «Майский праздник – день Победы» В.Бианки «Май» Д. Самойлов «У слоненка день рождения» З. Александрова «Салют весне» С. Маршак «Первое Сентября» С. Михалков «Праздник непослушания» В. Драгунский «Моя сестра Ксения» А. Алексин «Первый день» Заучивание наизусть: З. Александрова «Родина»</p>

III. Организационный раздел.

3.1. Планирование образовательной деятельности.

Для детей третьего года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 10 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. Предпочтительно одно из занятий проводить во вторую половину дня. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Для детей четвертого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 15 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную

деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Для детей пятого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 11 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (всего 3 часа 40 минут в неделю). Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Для детей шестого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Для детей седьмого года жизни непосредственно образовательная деятельность составляет не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Для профилактики утомления детей занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее

10 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально.

Учебный план к основной образовательной программе на 2022-2023 учебный год

Образовательная область	Занятия	(2 - 3 года)		(3-4 года)		(4-5 лет)		(5-6 лет)		(6-7 лет)	
		В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год	В неделю	В год
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1/2	19	1	38	1	38	1	38	2	76
	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	38	½	19	1/2	19	1	38	1	38
	Сенсорное развитие/ игровое экспериментирование	1/2	19	½	19	1/2	19	1	38	1	38
Социально коммуникативное развитие	ОБЖ\ЗОЖ\ПДД\патриотическое воспитание\экология	Интеграция образовательных областей в форме социально-ориентированных игр, чередование с практикумами по самообслуживанию, ОБЖ, культурные практики совместного труда.									
Речевое развитие	Речевое развитие	2	76	1	38	1	38	1	38	2	76
	Восприятие художественной литературы и фольклора	Проводится ежедневно между режимными моментами, в играх, в самостоятельной деятельности детей. Интегрируется в другие образовательные области.									
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	1	38	1	38
Художественно эстетическое развитие	Рисование	1/2	19	1	38	1	38	1	38	1	38
	Продуктивная деятельность (аппликация, лепка, конструирование, коллажирование)	1/2	19	1	38	1	38	1	38	2	76
	Музыкальное развитие	2	76	2	76	2	76	2	76	2	76
Физическое развитие	Физическая культура	3	114	3	114	3	114	3	114	3	114
ИТОГО:		10	380	10	380	10	380	13	494	15	570
		1ч.40м.		2ч.30м.		3ч.20м.		5ч.25м.		7ч.30м.	

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка дошкольной группе.

Образовательный процесс реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания детей в детском саду: с 7.30 до 18.00.

В дошкольной группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизические возможности детей, их интересы, потребности и индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.), обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение дошкольной группы. Дневному сну отводится 2 - 2 часа 20 минут. Самостоятельная деятельность детей (игры, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 4 часов. дидактических игр и др

Режим дня (холодный период)

Дошкольная группа полного дня (смешанная)

Режимные моменты	Время			
	до 3 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр, игры, работа с родителями	7.30-8.20	7.30 – 8.20	7.30-8.20	7.30 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25	8.20 – 8.25	8.20-8.25	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.25-8.55	8.25– 8.55	8.25-8.50	8.25– 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20	8.50 – 9.10	8.50-9.00	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, включая перерывы	9.20-10.00	9.10 – 10.00	9.00-10.30	9.00 – 10.50
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.30-10.50	10.50-11.00
Подготовка к прогулке Прогулка (наблюдения, труд, игры)	10.10-12.05	10.10 – 12.15	10.50-12.30	11.00 – 12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.20	12.15 – 12.30	12.30-12.40	12.40 – 12.50
Обед	12.20-12.50	12.30 – 13.00	12.40-13.10	12.50 – 13.15
Дневной сон	12.50-15.00	13.00 – 15.00	13.10-15.00	13.15 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25– 15.50	15.25– 15.50	15.25– 15.40	15.25– 15.40

Образовательная деятельность, чтение художественной литературы	15.50 – 16.00	15.50 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.00 – 16.40
Подготовка к прогулке Прогулка	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.30 – 18.00	16.40 – 18.00

**Режим
дня
(теплый
период)**

Дошкольная группа полного дня (смешанная)

Режимные моменты	Время			
	до 3 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием и осмотр, игры, работа с родителями	7.30-8.20	7.30 – 8.20	7.30-8.10	7.30-8.10
Утренняя гимнастика	8.20-8.25	8.20 – 8.25	8.10-8.15	8.10-8.15
Подготовка к завтраку, Завтрак	8.25-8.55	8.25– 8.55	8.15-8.25	8.15-8.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55-9.20	8.50 – 9.10	8.25-9.10	8.25-9.10
Организованная деятельность на участке, прогулка, совместная деятельность воспитателя с детьми, развлечения, игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, воздушные, солнечные ванны	9.20-12.05	9.10-12.15	9.10-12.20	9.10-12.20
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.50-11.00	10.50-11.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.20	12.15-12.30	12.20-12.50	12.20-12.50
Обед	12.20-12.50	12.30-13.00	12.50-13.15	12.50-13.15
Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.15-15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем ,воздушные,водные процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.25-15.40	15.25-15.40
Образовательная деятельность, чтение художественной литературы	15.50-16.00	15.50-16.00	15.40-16.00	15.40-16.00

Самостоятельная деятельность ,игры	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке,прогулка	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

3.3. Формы организации детских видов деятельности в ДОУ.

Вид деятельности	Формы работы
Двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •утренняя гимнастика, •подвижные игры с правилами, •народные подвижные игры, •игровые упражнения, •двигательные паузы, •спортивные пробежки, •соревнования и праздники, •эстафеты, •физкультурные минутки, •занятия в спортивном зале
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •лепка, •рисование, •апликация, •мастерские по изготовлению продуктов детского творчества
Коммуникативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •беседы, •речевые проблемные ситуации, •составление рассказов и сказок, •творческие пересказы, •отгадывание загадок, •словесные и настольно-печатные игры с правилами, •ситуативные разговоры, •сюжетные игры, •речевые тренинги
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •поручения (в т.ч. подгрупповые), •познавательные опыты и задания, дежурства, •практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты,совместный(коллективный) труд
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •наблюдения, •экскурсии, •решение проблемных ситуаций, •опыты, •экспериментирование, коллекционирование, •моделирование, •познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры.
Музыкально-Художественная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •слушание, •исполнение, •игра на детских музыкальных инструментах, •ритмика и танцы, •музыкальные импровизации, •музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением, •инсценировки, •драматизации, •занятия в музыкальном зале
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> рассказывание •чтение,

	<ul style="list-style-type: none"> •обсуждение, разучивание, •инсценирование произведений, •игры-драматизации, •театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и др.).
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> •игровые ситуации, •игры с правилами (дидактические, подвижные, малоподвижные, народные), •творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Каждый день воспитанников начинается с утреннего круга, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Утренний круг проводится в форме развивающего диалога.

На утреннем круге зарождается и обсуждается новое образовательное событие. Заканчивается день вечерним кругом, который проходит в форме рефлексии. Во время него дети с воспитателем обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня.

	Варианты
Утренний круг	<ul style="list-style-type: none"> • обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.) • новости, которые могут быть интересны и/или полезны для детей (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.) • «проблемная ситуация» • дискуссия в формате развивающего диалога
Вечерний круг	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия (вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное) • обсуждение проблем, которые возникали в течение дня • обсуждение проблемной ситуации
Образовательное событие	<ul style="list-style-type: none"> • календарные образовательные события • традиции • образовательное событие, запланированное воспитателем • образовательное событие, спровоцированное воспитателем • образовательное событие, возникшее по инициативе детей

3.4 Условия реализации Программы.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка.

Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- центр строительства
- центр для сюжетно-ролевых игр
- уголок для театрализованных (драматических) игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма
- книжный уголок
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

3.2. Мониторинг усвоения программы воспитанниками.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целью мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

Задачи:

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) направлена на выявление освоения ребенком видов деятельности с точки зрения таких показателей, как знания и представления, умения и навыки.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

IV. Список методической литературы

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
2. Рабочая программа воспитания к основной образовательной программе ДОО / Под ред. Н. Е. Вераксы, Э. М. Дорофеевой, И. И. Комаровой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.