

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Акшуат» муниципального образования
«Барышский район» Ульяновской области

Рассмотрено на заседании педагогиче-
ского совета
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ с. Акшуат
МО «Барышский район»
_____ Лапшова В.А.
« ____ » _____ 20__ год

Краткосрочная
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Мульт Град»
Реализуется в рамках проекта «Умные каникулы»
Форма реализации программы: очная
Стартовый уровень
Направленность – художественная
Возраст учащихся: 7-16 лет
Срок реализации: 16 часов

Программу реализует педагог
дополнительного образования
МБОУ СОШ с. Акшуат
МО «Барышский район»
Мокрова Елена Владимировна

Содержание

Раздел 1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.3.1. Учебный план.....	5
1.3.2. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты обучения.....	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации.....	9
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	9
2.6. Список литературы.....	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст. 16, ст. 17, ст. 75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09

- Устав МБОУ СОШ с. Акшуат МО «Барышский район».

Направленность программы: Художественная

Актуальность программы:

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать.

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиа пользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиа образование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиа компетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация

Отличительные особенности программы:

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность: Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 7-16 лет.

Объем программы: 16 часов

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, сценические постановки.

Срок освоения программы: 3 недели.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз на 1 и 3 неделе и 2 раза на второй неделе по 4 часа. Один час занятий составляет 45 минут.

Профориентационность программы заключается в том, что дети знакомятся с профессией мультипликатор.

1.2. Цели и задачи

Цель: Создание условий для формирования первоначальных творческих и коммуникативных способностей через ознакомление и создание короткометражных мультфильмов различных жанров.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие ***задачи:***

1. Образовательные:

- Ознакомление с историей мультипликации;
- Знакомство учащихся с некоторыми видами мультипликации;
- Знакомство с некоторыми основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма;
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Знакомство с перекладной рисованной, пластилиновой и кукольной анимацией, создание в этих техниках мультфильмов;

2. Развивающие:

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- Развитие эмоционально-волевой сферы.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ пп	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Профессия режиссер. Путешествие в мир мультипликации. Придумывание сюжета.	4	1	3	Зачет
2	Художник–мультипликатор. Изготовление героев мультфильма Декоратор–художник по декорациям.	4	0	4	Опрос
3	Актер в мультипликации. Озвучивание героев. Аниматор и оператор работают вместе.	4	0	4	Творческая работа
4	Композиторы пишут музыку. Выбор музыки. Монтаж мультфильма	4	1	3	Защита проекта
Итого		16	2	14	

1.3.2. Содержание программы

1. Профессия режиссер. Путешествие в мир мультипликации. Придумывание сюжета

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов; просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультишкина»

Практическая работа: Игра «Путешествие в мир мультипликации». Работа над сценарием.

Оборудование и материалы: цифровой фотоаппарат, штатив для цифрового фотоаппарата, диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения; художественные и иные материалы для создания героев и декораций

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: зачет.

2. Художник–мультипликатор. Изготовление пластилиновых героев мультфильма. Декоратор–художник по декорациям.

Теория: Знакомство с профессией художника – мультипликатора. Просмотр презентации. Изучение правил и приемов работы различных анимационных техник.

Практическая работа: Разработка героев. Работа в группах над созданием декорации. Коллективная установка декораций для съёмок.

Оборудование и материалы: художественные и иные материалы для создания героев и декораций

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: практическая работа, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: опрос.

3. Актер в мультипликации. Озвучивание героев. Аниматор и оператор работают вместе

Теория: правила озвучивания мультфильма. Изучение памятки «Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

Практическая работа: Озвучивание героев. Покадровая съемка

Оборудование и материалы: цифровой фотоаппарат, штатив для цифрового фотоаппарата, диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения; художественные и иные материалы для создания героев и декораций

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: практическая работа, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: текущий.

Виды оценивания работ: творческая работа.

4. Композиторы пишут музыку. Выбор музыки. Монтаж мультфильма

Теория: Знакомство с правилами наложения музыки. Знакомство с компьютерными программами.

Практическая работа: подбор музыки для мультфильма. Монтаж мультфильма.

Оборудование и материалы: цифровой фотоаппарат, штатив для цифрового фотоаппарата, диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса; диски/ флэш-накопители для записи и хранения материалов; лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения; художественные и иные материалы для создания героев и декораций

Методы и формы: рассказ, объяснение, демонстрация.

Вид и способы работы: практическая работа, беседа, инструктаж по технике безопасности.

Формы контроля: итоговый.

Виды оценивания работ: защита проекта.

1.4. Результаты освоения курса

Предметные:

- Овладеть первоначальными знаниями о видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- овладение первоначальными знаниями об этапах создания мультфильма;
- овладение первоначальными знаниями о различных видах декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

Метапредметные:

Регулятивные:

- научиться принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные:

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- получит возможность учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием фотоаппарата и компьютера,
- освоит первоначальные навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

Личностные:

- уметь определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- сформировать мотивационную основу творческой деятельности,
- сформировать учебно-познавательную мотивацию учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности

Воспитательные результаты:

Модуль «Профилактика»:

- Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося.

Модуль «Самоопределение»:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Модуль «Работа с родителями»:

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1.				Теория. Практич. занятие	Профессия режиссер. Путешествие в мир мультипликации. Придумывание сюжета.		Зачет
2.				Мастер-класс, игра	Художник–мультипликатор. Изготовление героев мультфильма Декоратор–художник по декорациям.		Опрос
3.				Практическая работа, игра	Актер в мультипликации. Озвучивание героев. Аниматор и оператор работают вместе.		Творческая работа
4.				Проектная работа	Композиторы пишут музыку. Выбор музыки. Монтаж мультфильма		Защита проекта

2.2. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук с программным обеспечением
 3. Цифровой фотоаппарат
 4. Штатив для цифрового фотоаппарата
 5. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
 6. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
 7. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
 8. Столы и стулья для детей;
 9. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
 10. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).
- Информационные ресурсы:
Учебная, методическая, научная литература.

2.1.2. Информационное обеспечение

- Наглядные пособия по искусству.
- Репродукции произведений изобразительного искусства.
- Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации.
- Наглядный раздаточный материал
- Электронные презентации

2.1.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическим кадром, имеющим высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы. Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

среднее профессиональное образование, высшее образование, бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства.

Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

2.3. Формы аттестации

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

Входной контроль проводится в начале учебного курса для выявления уровня подготовленности обучающихся к усвоению программы, формы контроля: беседа.

Текущая диагностика – проводится на занятиях в течение всего прохождения программы и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, тестирование, беседы, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально.

Итоговая диагностика проводится по итогу завершения всей учебной программы, представлена в виде защиты проектов.

2.4. Оценочные материалы

Формы начальной диагностики	Формы промежуточной аттестации	Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности	Формы аттестации обучающихся по итогам реализации образовательной программы
Собеседование, тест, зачет	Создание героев, декорации. Выбор музыки	Создание мультфильма	Защита проектной работы

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются различные методы обучения и воспитания.

Методы обучения: словесный (рассказ, объяснение, лекция, беседа, самостоятельная работа с печатным материалом); наглядный практический (иллюстрации, схемы, рисунки); практический (упражнения); объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный; игровой.

Методы воспитания: методы формирования качеств сознания (убеждение, дискуссия, положительный пример); метод организации практической деятельности (упражнение, создание воспитательных ситуаций); метод стимулирования (поощрение).

Форма организации образовательного процесса.

Программа предполагает групповую форму организации образовательного процесса, которая обусловлена спецификой журналистской деятельности. Категория обучающихся – это дети из общеобразовательной школы.

Формы организации учебного занятия.

При организации образовательного процесса по программе используются следующие формы организации учебных занятий: беседа; игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, учебно-тренировочное занятие.

Педагогические технологии.

При обучении по программе наиболее эффективны следующие технологии: разноуровневое обучение, коллективное взаимообучение, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии и технологии игры, проектная деятельность.

Список литературы

Для педагога

1. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным / В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1.-с.52-53.
2. Зейц, М.В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М.В. Зейц.- М.: ИНТ, 2010.-252 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.
- 4.Борев, Ю.Б.. Эстетика /Ю.Б. Борев.- Ростов на Дону: Феникс, 2002.- 511 с.
- 5.Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
- 6.Пономарев, Я.А. Психология творчества./Я.А. Пономарев.- М.: Педагогика, 1996.-347с.

Для ученика и родителя

1. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
- 2.Кудрявцева, В.В. Создать атмосферу сказки /В.В. Кудрявцева // Искусство в школе. – 2006.-№. 3.-с.23-24.
- 3.Куприянов, Н.Н. Занятия анимацией – «витамин игры» /Н.Н. Куприянов// Искусство в школе.- 2007.- №. 4.-с.15-16.
- 4.Норштейн, Ю.П. Изображение должно смотреть/Ю.П.Норштейн. // Искусство в школе. – 2007.- №. 4.-с.56-57